

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 327 от 30.08.2024 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

**по музыке и движению
для 2 Г класса
на 2024-2025 учебный год**

учитель: Мацакова Г.А.

Пояснительная записка.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен

Цель:

развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи образовательные:

-развивать музыкальное восприятие;

-учить различать звуки по качеству звучания;

высоте(высоко-низко), длительности (долгий- короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно) - учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;

-учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;

-учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движения;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувства ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4)

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонение в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушение речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими и друг с другом

Воспитательный потенциал предмета «музыка и движение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Нормативные документы

Программа по музыке и движению составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), на 2024 – 2025 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

На изучение предмета «Музыка и движение» во 2 «г» классе отводится 2 часа в неделю.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>
- <https://do2.rcokoit.ru>

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

экскурсии;

игровые занятия;

предметно-практическая деятельность;

элементарная учебная деятельность.

Методы обучения:

демонстрация;

наблюдение;

объяснение;

сравнение;

упражнение;

беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

устный опрос
практическая работа
собеседование

формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:

**-проверочные;
-практические работы;
-тесты.**

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Осуществление межпредметных связей.

При обучении музыке и движению используются межпредметные связи с предметами: изобразительная деятельность, коррекционно-развивающие занятия.

Содержание программы

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

"Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

"Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

"Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

"Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Планируемые результаты:

Ожидаемые личностные результаты освоения ФАООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>		<i>Основные виды деятельности учащихся по разделам</i>
			<i>по плану</i>	<i>по факту</i>	
1	Музыкально-дидактическая игра: "Птицы и птенчики" муз. Е. Тиличевой.	1			Игры в парах
2	Музыкально-дидактическая игра: "Птицы и птенчики" муз. Е. Тиличевой.	1			
3	Музыкально-дидактическая игра: "Птицы и птенчики" муз. Е. Тиличевой.	1			
4	Пение: "Да-да-да" муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найдёновой.	1			Пение, слушание
5	Пение: "Да-да-да" муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найдёновой.	1			
6	Пение: "Да-да-да" муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найдёновой.	1			
7	Слушание музыки: "Ладушки ладошки" муз.	1			Показать ладошки,

	Р.Иорданского.				когда о них поётся в песне
8	Слушание музыки: "Ладушки ладошки" муз. Р.Иорданского.	1			
9	Слушание музыки: "Ладушки ладошки" муз. Р.Иорданского.	1			
10	Музыкально-ритмические движения: "Ходим-бегаем" муз. Е.Тиличевой	1			.Ходьба и бег
11	Музыкально-ритмические движения: "Ходим-бегаем" муз. Е.Тиличевой	1			
12	Музыкально-ритмические движения: "Ходим-бегаем" муз. Е.Тиличевой	1			
13	Музыкальная игра:"Бубен" муз. Г. Фрида.	1			
14	Музыкальная игра:"Бубен" муз. Г. Фрида.	1			Пение, игра на музыкальных инструментах
15	Музыкальная игра:"Бубен" муз. Г. Фрида.	1			

16	Игра на музыкальных инструментах: "Игра с погремушкой."муз. В. Ребикова	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
17	Игра на музыкальных инструментах: "Игра с погремушкой."муз. В. Ребикова	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
18	Игра на музыкальных инструментах: "Игра с погремушкой."муз. В. Ребикова	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
19	Пение: "Птичка"муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
20	Пение: "Птичка"муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.	1			
21	Пение: "Птичка"муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.	1			
22	. Музыкально - дидактическая игра: "На чём играю?" муз. Р. Рустамова.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
23	. Музыкально - дидактическая игра: "На чём играю?" муз. Р. Рустамова.	1			

24	. Музыкально - дидактическая игра: "На чём играю?" муз. Р. Рустамова.	1			
25	Пение: "Ёлка" муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найдёновой.	1			Слушание, игра на музыкальных инструментах
26	Пение: "Ёлка" муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найдёновой.	1			
27	Пение: "Ёлка" муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найдёновой.	1			
28	Слушание музыки: "Самолёт" муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найдёновой	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
29	Слушание музыки: "Самолёт" муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найдёновой	1			
30	Повторение	1			
31	Музыкально-ритмические движения: "Зайцы и лисичка" муз. Г. Финаровского, сл.Е. Френкеля.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
32	Музыкально-ритмические движения: "Зайцы и лисичка" муз. Г. Финаровского, сл.Е. Френкеля.	1			

33	Музыкально-ритмические движения: “Зайцы и лисичка” муз. Г. Финачевского, сл.Е. Френкеля.	1			
34	Музыкальная игра: ”Догони нас мишка” муз. Е.Тиличевой.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
35	Музыкальная игра: ”Догони нас мишка” муз. Е.Тиличевой.	1			
36	Музыкальная игра: ”Догони нас мишка” муз. Е.Тиличевой.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
37	Игра на музыкальных инструментах: ”Тихие и громкие звоночки” муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
38	Игра на музыкальных инструментах: ”Тихие и громкие звоночки” муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского.	1			
39	Игра на музыкальных инструментах: ”Тихие и громкие звоночки” муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского.	1			
40	Пение: “Спи мой мишка” муз. Е. Тиличевой, сл.Ю. Островского.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах

41	Пение: “Спи мой мишка” муз. Е. Тиличеевой, сл.Ю. Островского.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
42	Пение: “Спи мой мишка” муз. Е. Тиличеевой, сл.Ю. Островского.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
43	Музыкально-дидактическая игра: ”А кто это?” муз. Р. Рустамова сл.Ю. Островского.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
44	Музыкально-дидактическая игра: ”А кто это?” муз. Р. Рустамова сл.Ю. Островского.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
45	Музыкально-дидактическая игра: ”А кто это?” муз. Р. Рустамова сл.Ю. Островского.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
46	Пение: ”Жук ”муз. М. Красева, сл.Н.Френкель.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
47	Пение: ”Жук ”муз. М. Красева, сл.Н.Френкель.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
48	Пение: ”Жук ”муз. М. Красева, сл.Н.Френкель.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах

49	Слушание музыки: "Лошадка" муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
50	Слушание музыки: "Лошадка" муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
51	Слушание музыки: "Лошадка" муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
52	Музыкально-ритмические движения: "Стукалка" Украинская народная мелодия обр.Л. Леднёва.	1			Стучим кулачками. Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
53	Музыкально-ритмические движения: "Стукалка" Украинская народная мелодия обр.Л. Леднёва.	1			
54	Музыкально-ритмические движения: "Стукалка" Украинская народная мелодия обр.Л. Леднёва.	1			
55	Музыкальная игра: "Догони зайчика" муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	1			Игрушечный зайка (в руках учителя) прыгает около ученика, с изменением музыки ребёнок должен пой-
56	Музыкальная игра: "Догони зайчика" муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	1			

57	Музыкальная игра: "Догони зайчика" муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.				мать зайчика
58	Игра на музыкальных инструментах: "Тень-тень." русская народная попевка обр. Т. Попатенко.	1			Игра на ложках
59	Игра на музыкальных инструментах: "Тень-тень." русская народная попевка обр. Т. Попатенко	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
60	Игра на музыкальных инструментах: "Тень-тень." русская народная попевка обр. Т. Попатенко	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
61	Пение: "Цап-царап" муз. С. Гаврилова, сл. С. Алдоной	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
62	Музыкально-дидактическая игра: "Тихо-громко" муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	1			Определение нюанса громко, тихо
63	Пение: "Дудочка." муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
64	Слушание музыки: "Серенькая кошечка" муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах

65	Музыкально-ритмические движения: "Приседай" эстонская народная мелодия обр. А. Рооме-ре, сл. Ю. Энтина.	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах
66	Повторение	1			Под одну часть музыки ходить по кругу, а под другую топать ногой
67	Игра на музыкальных инструментах: "Дождик." русская народная мелодия обр. Т. Попатенко.	1			Ударять по металлофону
68	Повторение	1			Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах.