

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по предмету **«Изобразительная деятельность»**
для 7 «В» класса

на 2024-2025 учебный год

учитель: Афолина А.С.

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительной деятельности» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Нормативные документы

Программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), на 2024 – 2025 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

В 2024 – 2025 учебном году: 7 класс – 34 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЦОР (ЭОР):

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>
- <https://do2.rcokoit.ru>

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

экскурсии;

игровые занятия;

предметно-практическая деятельность;

элементарная учебная деятельность.

Методы обучения:

демонстрация;
наблюдение;
объяснение;
сравнение;
упражнение;
беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;
 - Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:
 - устный опрос
 - практическая работа
 - собеседование
 - формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:
 - проверочные
 - практические работы
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Межпредметные связи:

- математические представления
- окружающий природный мир
- окружающий социальный мир
- речь и альтернативная коммуникация

Содержание предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека. Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование узоров по воображению. Рисование листочков по памяти.

Содержание учебной программы:

Тема	Количество часов
Лепка	27 часов
Рисование	31 час
Аппликация	19 часов
Складывание из бумаги.	7 часов
Повторение пройденного	9 часов
Рисование – аппликация	9 часов
Итого:	102 часа

Предполагаемые результаты освоения программы по изобразительному искусству:

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к искусству, творческой деятельности;
- социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты:

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Базовые учебные действия:

- регулятивные
- познавательные
- личностные
- коммуникативные

Возможные личностные и предметные результаты, а также базовые учебные действия освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	Тема	Ко л- во час ов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)
			по план у	по факту	
1	Листочки и грибочки.	1			Выдавливание из пластилина листочков. Лепка мухомора, белого гриба и лисичек. Составление композиции. Правильный выбор пластилина по цвету.
2	Листочки и грибочки.	1			
3	Веселый бельчонок.	1			Раскрашивание из пластилина картинки. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Прикрепление к лапкам бельчонка шишки или гриба.
4	Веселый бельчонок.	1			
5	Корзина с овощами и фруктами.	1			Закрепление навыков работы с пластилином: из длинных колбасок «плетем» корзину. Раскатывание и прикрепление пластилина на лист картона: тонкие и толстые овалы, шарики.

6	Корзина с овощами и фруктами.	1			
7	«Посмотрим в окошко».	1			Рисование сюжетное по замыслу. Сделать набросок вида из окна совместно с педагогом. Закрепление умений обводить по трафарету и шаблону, штриховать в разных направлениях. и раскрашивать. Рисование по пунктиру.
8	Декоративное рисование узора в полосе из растительных форм.	1			Формирование элементарных представлений о
					рисовании по осевым линиям в полосе. Рисование узоров в прямоугольных формах. Проявление интереса к украшению предметов: пояс, лента.
9	«Вот поезд наш едет, колеса стучат».	1			Лепка предметная с элементами конструирования. Рассматривание иллюстраций. Раскатывание брусков, прочное и аккуратное деление стеклой и соединение частей. Развитие способности к формообразованию и композиции.

10	Жуки на цветочной клумбе.	1			Лепка предметная (коллективная композиция). Катание, прищипывание, примазывание, вдавливание пластилина. Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Частичное сплющивание шара. Прикрепление на картон с готовым фоном. Составление композиции.
11	Вот какой у нас арбуз!	1			Лепка предметная. Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
12	«Вот ежик – ни головы, ни ножек.....»	1			Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки.
13	Повторение.	1			Выполнение упражнений на раскатывание очень маленьких шариков большим и указательным пальцами.
14	Золотые подсолнухи.	1			Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза. Рассмотрение иллюстраций. Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Фантазирование при конструировании, развитие чувства ритма и композиции.
15	Полосатый коврик для кота.	1			Аппликация декоративная с элементами рисования. Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету). Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом.

16	Аппликация обрывная «Сосны».	1			Формирование умения обрывать бумагу под определенным углом, получая предмет. Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету), собирать предмет (сюжет) из нескольких частей, пользоваться клеевым карандашом. Развитие чувства формы.
17	Аппликация обрывная «Лось».	1			Формирование умения обрывать бумагу под определенным углом, получая предмет. Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом. Умение составлять композицию
18	Аппликация с элементами рисования «Звезды».	1			Сборка изображения объекта. Рассматривание цветных иллюстраций с изображениями неба и звезд. Восковым мелком рисуем контур звезд, фон заполняем фиолетовой и синей гуашью. Из золотой бумаги вырезаем круги, из серебряной – звезды. На всю поверхность рассыпаем золотую крошку.
19	Аппликация с элементами рисования «Звезды».	1			
	Новогодний натюрморт.	1			Рисование декоративное с элементами аппликации. Рассматривание книжных иллюстраций. Умение рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельный выбор кисти. Развитие глазомера, координации в системе «глаз – рука». Рисование по показу прямых и волнистых линий, полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков. Развитие чувства формы и ритма.

20					
21	Зимний пейзаж.	1			Беседа о жанре пейзажа. Рисование по показу прямых и волнистых линий, кругов, снежинок, завитков. Дуги – сугробы, легкие линии – ветки кустарников. Золотая краска – солнечные лучики. Развитие чувства формы и ритма.
22	«Ёлочка».	1			Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствование техники рисования гуашевыми красками. Любуемся елочкой и рисуем ее портрет. Поэтапное выполнение работы по показу.
23	Повторение	1			Фантазирование при конструировании, развитие чувства ритма и композиции.
24	Частичная аппликация «Сказочное дерево».	1			
25	«Как розовые	1			Рисование снегирей на заснеженных ветках. Обучение изготовлению набросков. Передача

	яблоки, на ветках снегири»				особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски. Закрепление умений раскрашивать красками и карандашами.
26	Морозные узоры (зимнее окошко).	1			Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, волна, листок).
27	«На катке».	1			Закрепление графических навыков. Рассматривание картинок, иллюстраций, открыток. Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей событий (выразительность фигуры человека в движении).
28	«На катке».	1			
29	Клоун.	1			Рисунок – бумажная пластика – живопись. Формирование навыка рисования : обводка трафаретов, работа с шаблонами. Рисование предметов, имеющих форму геометрических фигур.
30	Снежная баба – франтиха.	1			Лепка сюжетная из соленого теста. Чтение стихотворения. Рассматривание иллюстраций.
31	Снежная баба –	1			

	франтиха.				
32	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке).	1			Лепим птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов. Смешиваем два исходных цвета.
33	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке).	1			
34	«Избушка ледяная и лубяная».	1			Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкіна избушка». Использование основных приемов работы с гофрированной бумагой: тянется, мнется, рвется, скручивается, складывается, скручивается жгутиком, режется ножницами. Жгутики – бревна для домика; полоски – стволы деревьев; вдали - синие силуэты елей.
35	«Самолеты в небе».	1			Аппликация – живопись. Рассмотрение иллюстраций. Просмотр мультфильмов о самолетах. Выполнение моделей на основе геометрических фигур (овал, прямоугольник). Совершенствуем графические навыки. Рисуем простым карандашом, обводим фломастером. Нанесение акварели. Вырезание облаков с внутренними спиралями.
36	«Отважные солдатики».	1			Внимание на иллюстрации с изображением солдат. Слушание стихотворения Т. Шапиро «Я в солдатики играю». Формирование умения работать с ножницами и клеем.

37	«Отважные солдатики».	1			
38	Коллаж «Мы веселые матрешки».	1			Рассматривание иллюстраций нарядных сарафанов, современных украшений. Умение сложить лист пополам ,нарисовать контур матрешки и вырезать. Приклеивание к фону. Вырезание деталей воротника, рукавов и пояса. Приклеивание к платью. Сложение полоски бумаги гармошкой для украшения низа платья. Бусы на шее из бисера.
39	Коллаж «Мы веселые матрешки».	1			
40	«Карусель».	1			Выполнение бумажной пластики. Моделирование из бумаги, умение анализировать формы конструкции (карусели). Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

41	«Карусель».	1			Умение пользоваться клеевой кисточкой и умение работать аккуратно.
42	«Вкусный сыр для мышат»	1			Анализ внешнего вида мышей и передача его в материале. Сложение листа бумаги, вырезание силуэта. Деление круга пополам, оформление сыра дырочками. Представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки -части половинок и круга в целом).Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону, оформление композиции.

Лепка (8 часов)

43	Изготовление продукции для «отдела хлебобулочных изделий».	1			Лепка по замыслу из соленого теста. Просмотр видеосюжета: разнообразие форм мучных изделий Передача формы, пластики из пластилина. Использование приемов раскатывание шара, сплющивание в диски и полусферу защипывание, примазывание, лепка из нескольких частей.
44	Изготовление продукции для «отдела хлебобулочных изделий».	1			
45	Практическая работа	1			Фантазирование при конструировании, развитие чувства ритма и композиции.
46	Наш аквариум.	1			Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция). Умение передавать форму круга, овала при помощи пластилина. Упражнения на различение предметов по цвету.
47	Наш аквариум.	1			
48	Весенний сюжет.	1			Выполнение упражнений на разминание пластилина, его раскатывание на колбаски, шарики и овалы. Деление стекой на части, выкладывание из частей сугробов, елочек, игрушек, птичек. Умение не смешивать пластилин между собой.
49	Лепка сюжетная «Муха - цокотуха».	1			Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски.

50	Лепка сюжетная «Муха - цокотуха».	1			
51	Каргопольская игрушка.	1			Лепка рельефная декоративная по мотивам народной пластики. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. Просмотр видеофильма.
52	Первоцветы.	1			Аппликация декоративная (по мотивам бумажного фольклора). Выполнение упражнений с ножницами: резание по прямой; составление рисунка, чередуя полосы разного цвета. Выполнение упражнений на приклеивание тонких полосок в ряд, скручивание и склеивание полосок бумаги в колечки, соединение звеньев в гирлянду.
53	Первоцветы.	1			
54	Создание композиции «Бабочка».	1			Работа с нитками: накручивание на силуэт. Умение накручивать нити на вырезанный из картона силуэт
55	Создание композиции «Бабочка».	1			

56	Повторение	1			Фантазирование при конструировании, развитие чувства ритма и композиции.
57	«Жар-птица».	1			Свои краски дарит весна птице из разноцветной радуги. Педагог читает стихотворение. Рисование жар - птицы по подражанию и образцу. Просмотр мультфильма.
58	«Жар-птица».	1			
59	Зонтики.	1			Рисование карандашом контуров зонтиков. Узоры на зонтиках рисуем фломастерами. Обводка восковыми мелками контура зонтов. Цвета фломастеров проявятся, образуя разноцветные разводы.
60	«Улитка на полянке».	1			Вырезаем круг из желтой бумаги, закрепляем клеем на фоне. Рвем кусочки бумаги: силуэты облаков, елей. Фломастерами рисуем стволы деревьев. Внизу фона: цветы, листья. Серебряной гуашью с помощью ватной палочки рисуем точки на листьях и цветах.
61	Ландыши.	1			Рассматривание иллюстраций, беседа о лесных цветах. Отгадывание загадок о цветах. На листе А4

					зеленой бумаги рисуем букет ландышей, красиво располагая , сопоставляя с натурой.
62	Рыба – кит.	1			Просмотр мультфильмов о сказочных рыбах. Просмотр вариантов узоров (растительных и геометрических).Рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур.
63	Зеленая лягушка.	1			Простым карандашом нарисуйте в центре листа овал. Внутри овала: голова, туловище. Лапки. Обвести рисунок ярче. Смешивать зеленую гуашь с белой, черной, прорисовывать мелкие детали после высыхания красок. Придумать сюжет для изображения.
64	Чайный сервиз для игрушек	1			Каждый учащийся лепит чайную пару. Создаем коллективную композицию. Играем в дидактическую игру: «Подбери пару». Рассказ о своем домашнем чайном сервизе.
65	Повторение	1			Фантазирование при конструировании, развитие чувства ритма и композиции.

66	Весенний хоровод.	1			Передать в сюжетной композиции четкость линейного рисунка, основные элементы декоративной росписи. Просмотр фильмов о весне, выступлений танцевальных коллективов с народными танцами. Вырезание симметричных изображений на бумаге, сложенной гармошкой.
67	Золотые купола.	1			Формирование навыков рисования геометрических фигур. Учимся располагать предметы на листе соответственно содержанию темы.
68	Веселый паровозик.	1			Передать конструкцию сложной формы, состоящую из нескольких геометрических тел. Рассказы детей, ездивших по железной дороге.
69	Веселый паровозик.	1			
70	Цветной калейдоскоп.	1			Совершенствование навыков линейного рисунка, понимание пропорций и цветовой композиции.
71	Море.	1			Учимся понимать красоту и выразительность материалов в изображении моря: пластичность бумаги, текучесть прозрачной акварели. Рассматривание морских пейзажей. Развитие композиционных навыков.
72	Дома у дороги.	1			Показываем выразительность образов (зданий) фактурой разного материала.
73	Дома у дороги.	1			
74	Украшения для домов.	1			Передать единство формы, цвета и декора в оформлении окна, витрины, вывески, ритмически расположить элементы узора на плоскости. Рассматривание фотографий с оформленными окнами, витринами, вывесками магазинов и кафе.

75	Повторение пройденного.	1			Закрепление графических навыков. Рассматривание картинок, иллюстраций, открыток. Наблюдение, передача в рисунке, лепке, аппликации характерных особенностей событий, явлений, предметов.
76	Повторение пройденного.	1			
77	Картинки из геометрического материала.	1			Умение фантазировать при конструировании из геометрических предметов. Составление предметов и узоров по образцам. Конструирование из готовых бумажных форм, приклеивание на картон с готовым фоном
78	Картинки из геометрического материала.	1			
79	Складывание бумаги: «Парусник», «Стаканчик», «Веер», «Самолетик»	1			Изготовление предметов складыванием бумаги: летающих игрушек, стаканчика, веера, самолетика.
80	Складывание бумаги: «Парусник», «Стаканчик»,	1			

	«Веер», «Самолетик»				
81	«Веточка МИМОЗЫ»	1			Наклеивание бумажных шариков (сминание бумаги) на подготовленный контур. Просмотр учебного фильма о наступлении весны и о праздновании Женского праздника - 8 марта. Рассмотрение иллюстраций о весне.
82	«Барашек»	1			Сминание гофрированной бумаги в шарик. Наклеивание шариков на подготовленный контур. Рассмотрение иллюстраций.
83	«Барашек»	1			
84	Рисование красками весенних цветов.	1			Умение нарисовать сразу кисточкой, не используя карандашный набросок. Рисование по пунктиру, раскрашивание карандашами. Выполнение упражнений с шаблонами и трафаретами, развивая мелкую моторику. Выполнение заданий на ориентировку на листе бумаги.

85	Рисование красками весенних цветов.	1			
86	Рисование скворечника и скворца.	1			Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками. Выполнение работы по показу и совместно с учителем. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Использование восковых мелков.
87	Рисование скворечника и скворца.	1			
88	Лепка рельефная. Филимоновские игрушки - свистульки.	1			Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, барыня,) . Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно - прикладному искусству. Знакомство с материалом - глина.
89	Лепка рельефная. Филимоновские игрушки - свистульки.	1			
90	Рисунок – лепка – бумажная пластика «Дружные ребята».	1			Выполнение упражнений на составление портретов мальчика и девочки; умение размещать элементы в центре и по краям круга. Учить работать с шаблонами и трафаретами. Развитие мелкой моторики и ориентировки на круглой тарелке.
91	Рисунок – лепка	1			Выполнение упражнений на составление портретов мальчика и девочки; умение размещать элементы в

	– бумажная пластика «Дружные ребята».				центре и по краям круга. Учить работать с шаблонами и трафаретами. Развитие мелкой моторики и ориентировки на круглой тарелке.
92	«Весенний натюрморт»	1			Выполнение сюжетной композиции «Весна пришла». Составление натюрморта из простых предметов, рисование предметов с натуры.
93	Цветной калейдоскоп.	1			Составление геометрических узоров из цветных бумажных заготовок. Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками и карандашами, зарисовывание предмета по показу учителя и словесной инструкции. Обучение умению работать с шаблонами и трафаретами. Развитие навыка в составлении цветовой композиции.
94	Водоноска.	1			Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народном промысле, мастерах. Прорисовка элементов украшения. Передача линией и цветом характерные особенности дымковской игрушки (барышни с ведрами).
95	«Ветка сирени»	1			Передача характерной формы и цвета веток сирени. Закрепление умений смешивать и получать новые цвета красок; сминать бумагу, получая шарики одинаковые по размеру. Разучивание стихов о цветах.
96	Проверочная работа	1			

97	Обрывная аппликация «Цвет леса»	1			Выполнение упражнений на умение двумя руками аккуратно обрывать бумагу по шаблонам. Продолжать знакомиться с особенностями цвета, цветовых сочетаний.
98	Обрывная аппликация «Цвет леса»	1			
99	Картина «Летние забавы»	1			Заполнение фломастерами контуров одежды и пейзажа. Закрашивание фона с помощью пастели. Вырезание деталей одежды девочки и мальчика. Приклеивание деталей одежды на розовые силуэты, готовых деталей к фону. Дорисовывание лиц детей, веток дерева, цветов и т. д.
100	Картина «Летние забавы»	1			
101	Повторение	1			Умение дорисовывать предметы. Вырезание частей предметов, приклеивание их на аппликацию.

102	Повторение	1			Составление композиций: узоры, коллажи, аппликации с лепкой, рисунок – аппликация – коллаж и т. д.
-----	------------	---	--	--	--