

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

\_\_\_\_\_ Иванова И.Ю.

Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по рисованию (изобразительному искусству)

для 1а (доп.) класса

на 2024-2025 учебный год

учитель: Гутник К.А.

# РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

## Пояснительная записка

Рисование (изобразительное искусство) как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

-формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

-развитие эмоционального восприятия произведений искусства;

-формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

-обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

-обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

-обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

-формирование умения создавать простейшие художественные образы;

-развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

#### **Коррекционно – развивающие:**

-коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитических способностей, умения сравнивать, обобщать;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

-коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

-развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся**

<b>Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся</b>	<b>Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания</b>
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России;</li> <li>– знакомство с государственной символикой;</li> <li>– знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</li> <li>– формирование правил поведения в классе, школе, дома;</li> <li>– развитие потребности и способности представлять культуру родной страны, участвовать в межкультурной коммуникации;</li> <li>– знакомство с традиционными ценностями многонационального российского общества;</li> </ul>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам;</li> <li>– формирование адекватных способов выражения эмоций и чувств;</li> <li>– формирование этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им, готовности прийти на помощь;</li> <li>– установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>– установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>– развитие уверенности в себе и своих силах;</li> <li>– закрепление правил вежливого поведения, правил речевого этикета;</li> <li>– усвоение традиционных нравственных ценностей: уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; эмоционально-нравственная отзывчивость; понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>– формирование вежливого, доброжелательного отношения к другим участникам учебной и коллективной творческой деятельности;</li> <li>– формирование чувства великодушия, милосердия, стремления прийти на помощь, желания доставлять радость людям;</li> </ul>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>– формирование доброжелательного отношения к</li> </ul>

<p>трудолюбие; творчество;  познание; целеустремлённость;  настойчивость в достижении  целей</p>	<p>собеседнику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках;</li> <li>– умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</li> <li>– формирование бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</li> <li>– умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу;</li> <li>– развитие стремления поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте;</li> <li>– расширение представлений о различных профессиях;</li> <li>– развитие стремления активно участвовать в мероприятиях класса, школы;</li> <li>– развитие самостоятельности;</li> <li>– формирование готовности к коллективному творчеству;</li> </ul>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.  Ценности:  здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;</li> <li>– формирование потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;</li> <li>– формирование положительного отношения к спорту.</li> </ul>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).  Ценности:  жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование интереса к природе и природным явлениям;</li> <li>– формирование бережного, уважительного отношения к природе и всем формам жизни;</li> <li>– формирование готовности к личному участию в экологических проектах;</li> <li>– формирование потребности и стремление заботиться о домашних питомцах;</li> <li>– желание участвовать в природоохранной деятельности.</li> </ul>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)  Ценности:  красота; гармония; духовный мир человека; художественное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей;</li> <li>– развитие интереса к занятиям художественным творчеством;</li> <li>– стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;</li> </ul>

Содержание программы рисованию (изобразительному искусству) отражено в следующих разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

-рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

-лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

-выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Программа по изобразительному искусству составлена на основании:**

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего федеральную АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) на 2024– 2025 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант).

Рабочая программа по предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

Преподавание ведется по учебнику «Изобразительное искусство» М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, Москва, «Просвещение», 2023 г.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>
- <https://do2.rcokoit.ru>

## СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Заботясь об эмоционально-эстетическом восприятии мира, народного и профессионального искусства ребенком, при планировании уроков используются:

- наблюдение изображаемого объекта;
- показ и анализ образов, изображаемых предметов;
- демонстрация произведений народных мастеров;
- беседы об искусстве;

-методические приемы, обеспечивающие возрастающий интерес к встрече с произведением искусства.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся.

Изучение изобразительного искусства представляет собой сложный комплекс, включая использование творческого потенциала культурно-просветительских учреждений города (музеи, выставки).

Ведущими приемами в организации творческих работ учащихся являются использование различных игр.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, справочные материалы, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе

### **СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Поскольку цели и задачи программы предусматривают развитие творческой активности учащихся, что в свою очередь основывается на эмоциональном подъеме, то и критерии оценки отличаются от условий привычного академического образования школьников.

Основная задача учителя – положительные эмоции учеников, их эстетическое удовольствие, удовлетворение от полученного результата, как в индивидуальной, так и в коллективной работе. В конце каждого урока подводятся итоги работы. Работы получаются разные, несмотря на использование одинаковых элементов. В начальной школе задачи учителя несут ознакомительный характер приобщения к искусству.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- тестирование (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- собеседование;
- собеседование по самостоятельной работе.

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные,
- практические,
- контрольные,
- творческие работы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подготовительный период обучения

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий);
- рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Композиционная деятельность:*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).



## Тематическое планирование

№	Основные разделы	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения	23
2	Композиционная деятельность	26
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	17
ИТОГО		66

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУРСА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

*Личностными результатами* изучения курса в 1 дополнительном классе является формирование следующих умений:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты* АООП по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки;
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка;
- различение и называние основные цвета;
- умение правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- овладение элементарными приёмами работы с красками (приёмы рисования пальцами, ладонью, печать тампоном);

*Достаточный уровень:*

- умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- овладение элементарными приёмами работы с красками (приёмы рисования пальцами, ладонью, печать тампоном) и приёмами кистевого письма (примакивание кистью);
- узнавание и различение в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- умение подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (БУД):**

<p><b><i>Личностные учебные действия:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<p><b><i>Коммуникативные учебные действия</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li>- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</li> </ul>
<p><b><i>Регулятивные учебные действия:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках образовательной программы;</li> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul>
<p><b><i>Познавательные учебные действия:</i></b></p>

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать, писать, выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)	Виды и формы контроля
			по плану	по факту		
1.	Диагностика	1ч.			Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Практическая работа
2.	«Весёлые краски». Вводный урок	1ч.			Урок-путешествие	
3.	Красивые листочки. Рисование способом техники печатания.	1ч.			Дидактическая игра	Практическая работа
4.	Дождик. Рисование прямых линий ватными палочками.	1ч.			Игра-драматизация	Практическая работа
5.	Ветерок, подуй слегка! Рисование хаотичных линий кисточкой.	1ч.			Практическая работа Дидактическая игра	Практическая работа
6.	Красный помидор. Рисование овощей с помощью трафарета и красок.	1ч.			Практическая работа	Практическая работа
7.	Зелёный огурец. Рисование овощей с помощью трафарета и красок.	1ч.			Практическая работа	Практическая работа
8.	Компот из яблок. Приём трафаретной печати на готовом шаблоне.	1ч.			Дидактическая игра, работа в парах, практическая работа.	Практическая работа
9.	Яблочки на дереве. Приём точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дереве)	1ч.			Дидактическая игра, практическая работа.	Практ. работа
10.	Отпечатки ладошек на листе бумаги.	1ч.			Коллектив. работа, практическая работа.	Практ. работа
11.	Гриб в лесу. Аппликация	1ч			Дидактическая игра, работа в парах, практическая работа.	Практ. работа
12.	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Работа с пластилином	1ч			Дидактическая игра	Практ. работа
13.	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками.	1 ч			Игра-соревнование Практическая работа	Практ. работа
14.	«Листочки танцуют». Аппликация	1ч.			Дидактическая игра, практическая работа.	Практ. работа
15.	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1ч.			Практическая работа	Практ. работа

16.	«Кот Васька серенький». Аппликация с использованием пластилина	1ч.			Дидактическая игра	Практ.работа
17.	Повторение	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
18.	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
19.	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1ч.			Дидактическая игра, практическая работа.	Практ.работа
20.	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!». Линейное рисование пальцами	1ч.			Дидактическая игра, практическая работа.	Практ.работа
21.	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
22.	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
23.	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1ч.			Дидактическая игра Практическая работа	Практ.работа
24.	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	1ч.			Работа в парах	Практ.работа
25.	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
26.	Рассматривание иллюстраций к книге И.Богуславской «Русская глиняная игрушка»	1ч.			Урок - путешествие	Практ.работа
27.	Рисование по шаблону дымковской игрушки.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
28.	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга	1ч.			Коллективн. работа	Практ.работа
29.	Гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). Аппликация	1ч.			Работа в парах	Практ.работа
30.	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным,	1ч.			Коллект.работа	Практ.работа

	мизинчиком)					
31.	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
32.	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1ч.			Дидактическая игра	Практ.работа
33.	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1 ч.			Практическая работа	Практ.работа
34.	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
35.	Узор в квадрате. Салфетка.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
36.	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1ч.			Дидактическая игра	Практ.работа
37.	Зимний лес. Рисование пластилином.	1ч.			Урок-путешествие	Практ.работа
38.	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1ч.			Дидактическая игра	Практ.работа
39.	«Украсим платочек». Аппликация.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
40.	Рассматривание иллюстраций к книге В. Сутеева «Весёлые картинки»	1ч.			Урок-путешествие	Практ.работа
41.	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1ч.			Дидактическая игра, соревнование	Практ.работа
42.	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
43.	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
44.	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1ч.			Дидактическая игра Практическая работа	Практ.работа
45.	Повторение.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
46.	«Тарелочки» Аппликация	1ч.			Практическая работа	Практ.работа

47.	«Чайник» Рисование кистью по шаблону	1ч.			Дидактическая игра	Практ.работа
48.	Техникой печатания печатками из картофеля	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
49.	Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1ч.			Урок-путешествие	Практ.работа
50.	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
51.	«Машина едет по дороге»	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
52.	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1ч.			Дидактическая игра, коллективная работа, практическая работа.	Практ.работа
53.	«Сосульки капаят». Рисование с элементами аппликации.	1ч.			Дидактическая игра, практическая работа.	Практ.работа
54.	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1ч.			коллективная работа, практическая работа.	Практ.работа
55.	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1ч.			Дидактическая игра, практическая работа.	Практ.работа
56.	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
57.	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» . Аппликация пластилином.	1ч.			Дидактическая игра, практическая работа.	Практ.работа
58.	«Травка зеленеет»	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
59.	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	1ч.			Коллективн. работа	Практ.работа
60.	Весна. Рисование по мокрому листу	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
61.	Букет весенних цветов.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
62.	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1ч.			Дидактическая игра, коллективная работа.	Практ.работа
63.	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1ч.			Практическая работа	Практ.работа
64.	«Бабочка» Прием рисования	1ч.			Дидактическая игра, практическая работа.	Практ.работа

	руками					
65.	Повторение	1ч.			Дидактическая игра	Практ.работа
66.	Диагностика	1ч.			Практическая работа	Пр.работа