

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.21г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.

Приказ № 1/П от 31.08.21г.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

**по изобразительной деятельности**

для 5 «В» класса

на 2021-2022 учебный год

учитель: Лужецкая В.М.

### **Пояснительная записка.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

### **Нормативные документы :**

***Программа по «изобразительной деятельности» составлена на основании:***

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого на Совете школы 08.06.2021 г, протокол № 5
- Учебного плана, реализующего адаптированную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2021-2022 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2) вариант.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).  
В 2021-2022 учебном году в 5 классах – 34 рабочие недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

**Использование современных технологий:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- арт-терапевтические;
- выставки-презентации

**Формы организации учебного процесса:**

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

**Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через** использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

**Виды и формы контроля:**

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос
- практическая работа
- собеседование

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

**Межпредметные связи:**

- математические представления
- окружающий природный мир
- окружающий социальный мир
- речь и альтернативная коммуникация

**Примерное содержание предмета**

***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека. Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной

аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

### **Содержание учебной программы:**

Тема	Количество часов
Лепка	23 часа
Рисование	18 часов
Аппликация	14 часов
Аппликация из гофрированной бумаги	13 часов
Итого:	68 часов

### **Планируемые результаты**

**Ожидаемые личностные** результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся

**Возможные предметные результаты** заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

### Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	тема	Кол- во часо в	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)	Наглядные пособия, ЭОР
			по план у	по факту		
1 2	Гусеница и бабочка.	2	01.09 02.09		Катание шариков и овалов из пластилина. Сплющивание шариков и овалов и рисование стекой по пластилину. Составление композиции. Правильный выбор пластилина по цвету.	пластилин, стека, картон, мозаика
3 4	Лист дерева.	2	08.09 09.09		Катание шариков и овалов из пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сплющивание шариков и овалов и рисование стекой перисто - сетчатое жилкование на простом листе осины и рябины, приклеивание на картон с готовой композицией.	Пластилин, стека, картинки, сухие листья
5 6	Пластилиновая картина «Осенний лес».	2	15.09 16.09		Раскатывание и прикрепление пластилина на картон : тонкие и толстые колбаски ( ствол и ветки дерева); мелкие полуовальные шарики - листочки.	Пластилин Картон картинки
<b>Рисование (4 часа)</b>						
7 8	Работа с шаблонами и трафаретами по теме « Городской транспорт».	2	22.09 23.09		Закрепление умения работать с шаблонами и трафаретами. Умение обводить по трафарету и шаблону «транспорт». Штриховка и раскрашивание. Рисование машин по пунктиру.	карандаши, шаблон и трафарет карандаши,
9 10	Рисование в квадрате узора из	2	29.09 30.09		Формирование элементарных представлений о рисовании по осевым линиям в квадрате. Рисование узоров в квадратной и	шаблоны геометрических и растительных форм

растительных форм по осевым линиям.				прямоугольной формах. Проявление интереса к украшению квадратных предметов.	
-------------------------------------	--	--	--	---	--

**Лепка (7 часов)**

11	Лепка «Гриб».	1	06.10		Создание коллективной композиции из грибов. Рассматривание изображений грибов. Моделирование шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Прочное и аккуратное соединение частей. Развитие способности к формообразованию и композиции.	картинки, муляж гриба
12 13	Фрукты и ягоды.	2	07.10 13.10		Катание, прищипывание, примазывание, вдавливание пластилина. Прикрепление на картон с готовым фоном. Составление композиции на салфетке.	Пластилин картинки салфетка
14 15	Овощи.	2	14.10 20.10		Изучаем осенний урожай овощей. Правильно по цвету находим пластилин. Правильно по форме раскатываем пластилин; круглый помидор и овальный огурец. Прищипывание, примазывание, работа со стеклой.	«говорящие картинки» муляжи овощей картинки
16 17	Трава, кустарник, дерево.	2	21.10 04.11		Выполнение упражнений на растягивание колбасок из пластилина для изготовления травы, веток, стеблей и ствола дерева. Использование до трех оттенков зеленого пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.	иллюстрации дидактический материал
18 19	Фантазийные поделки из сухих листьев.	2	10.11 11.11		Рассматривание иллюстраций. Фантазирование при конструировании разных предметов из сухих листьев. Наклеивание листьев.	Иллюстрации картон с готовым фоном ножницы



						листья сухие
20	«Дом»	1	17.11		Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету) геометрические фигуры. Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом.	карточки - слова шаблон картон цветная бумага  ножницы
21 22	«Грибы в банку»	2	18.11 24.11		Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету). Сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	Бумажные детали для аппликации иллюстрации
23	«Семейство аистов»	1	25.11		Обрезание ватных дисков по кругу. Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом. Умение составлять композицию	карточки - слова ватные диски образец ватные диски ножницы глазки
24 25	«Полезные продукты - на стол».	2	01.12 02.12		Знакомство с полезными продуктами на дидактическом материале. Сборка изображения объекта (цветные иллюстрации продуктов питания), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Игры: «Купи полезные продукты»	«говорящие картинки» иллюстрации набор картинок
<b>Рисование (14 часов)</b>						
26 27	Рисование в технике «граттаж»: «Вселенная».	2	08.12 09.12		Рассматривание книжных иллюстраций: звезды, луна, планеты. Рисование по показу прямых и волнистых линий, полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков. Развитие чувства формы и ритма.	острые палочки, подготовленная форма иллюстрации
28	Рисование с натуры коробки.	1	15.12		Рассматривание коробки. Рисование карандашами по пунктиру и раскрашивание. Умение передавать форму в рисунке. Учить проводить прямые линии, не сжимая карандаш в кулаке,	картинки коробки образец

					придерживая бумагу свободной рукой.	
29 30	Рисование симметричных форм: снежинка.	с 2	16.12 22.12		Формирование умений проводить прямые линии, соединяя противоположные углы квадратов и прямоугольников. Рассмотрение симметричных узоров. Сложение бумаги пополам для получения симметрии, после нанесения точек гуашью и ватными палочками на одну из сторон.	изображение узора, разрезанная пополам картинка образцы симметричных узоров
31	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	с 1	23.12		Развитие мелкой моторики и ориентировка на листе бумаги. Обучение изготовлению набросков. Закрепление умений раскрашивать красками и карандашами.	«говорящие карточки» , горшок с растением картинки
32 33	Рисование простого натюрморта.	с 2	12.01 13.01		Проведение тонких линий карандашом. Ориентировка на альбомном листе: умение располагать предметы разного размера. Умение рассматривать иллюстрации и образцы работ.	муляжи фруктов иллюстрации, кувшин, образцы работ
34 35 36	Декоративное рисование. Оформление пригласительного билета и открытки.	с 3	19.01 20.01 26.01		Закрепление графических навыков. Рассмотрение картинок и иллюстраций ( открыток, пригласительных билетов). Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей предстоящих событий.	«говорящие карточки» трафареты и шаблоны, картинки  иллюстрации, образцы, гофрированная бумага, бусинки
37 38 39	Рисование геометрического орнамента в круге.	с 3	27.01 02.02 03.02		Формирование навыка рисования : обводка трафаретов, работа с шаблонами. Рисование предметов, имеющих форму геометрических фигур (трапеция, ромб).	шаблоны и трафареты
<b>Аппликация из гофрированной бумаги (13 часов)</b>						
40 41	«Зимний пейзаж»	с 2	09.02 10.02		Изучение основных приемов работы с гофрированной бумагой: тянется, мнется, рвется, скручивается, складывается, скручивается	Картинки Иллюстрации

					жгутиком, режется ножницами. Желтая луна осветила зимний лес. Пушистый снег кажется прозрачным от лунного света. Вдали - синие силуэты елей.	образец Картинки Иллюстрации образец Картинки
42 43	«Снежный домик»	2	16.02 17.02		Всю ночь шел снег. Маленький деревянный домик весь покрыт им. Внутри домика тепло. В окошке горит свет, а из трубы идет дым... Приклеивание белой бумаги - сугробы, скручивание из полосок оранжевой бумаги жгутиков - бревна дома и забор, жгутики в виде спирали - бревна, черные полосы - дерево ит. д.	иллюстрации образец, снежинки бусины
44 45	«Снеговичок»	2	23.02 24.02		Вырезание полосок из гофрированной бумаги. Слегка присборенная белая бумага - сугроб, черный жгут - метла. Полоски в форме юбочки - изображение елки. Закрепление деталей клеем.	трафареты и шаблоны иллюстрации образцы
46 47	Коллаж «Наряд для Зимушки – Зимы».	2	02.03 03.03		Знакомство с ассоциативной связью цвета и времени года. Формирование композиционных навыков в составлении узора для платья Зимушки – Зимы. Рассмотрение русской народной одежды, иллюстраций из сказок, нарядных платьев, сарафанов, современных украшений. Прощание с Зимушкой – Зимой.	иллюстрации силуэт сарафана бусины снежинки гуашь - серебро
48 49	Натюрморт.	2	09.03 10.03		Выполнение композиции из отдельных предметов: шары, ветки, свечи, ваза. Сборка изображения объекта из разного материала (ткань, гофрированная бумага, тесьма, шелковая лента),	шаблоны тесьма ткань

					<p>намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Умение пользоваться клеевой кисточкой и привитие аккуратности в работе.</p>	<p>бусины ткань бусины ножницы</p>
50 51 52	«Снегири».	3	16.03. 17.03 23.03		<p>А вот и первые украшения на еловых ветках! Сборка изображения объекта: ветки елки, бумажные диски, хвостик, крылья, голова, пластмассовые глазки, снежинки. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону, оформление композиции.</p>	<p>«говорящие карточки» иллюстрации, образец, бумажные детали для аппликации</p>
53 54	«Лиса и заяц»	2	06.04 07.04		<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Лиса и заяц»; изучение повадок, характера, образа жизни этих животных. Просмотр видеосюжета. Передача формы, пластики лисы и зайца с помощью пластилина. Использование приемов зачипывания, примазывания, лепки из нескольких частей.</p>	<p>мягкие игрушки фотографии иллюстрации стека</p>
55	Лепка предметная «Веселая неваляшка»	1	13.04		<p>Умение передавать форму круга, овала при помощи пластилина. Упражнения на различение предметов по цвету.</p>	<p>неваляшка картинки</p>

56 57 58	Зимняя пластилиновая картинка.	3	14.04 20.04 21.04		Выполнение упражнений на разминание пластилина, его раскатывание на колбаски, шарики и овалы. Деление стекой на части, выкладывание из частей сугробов, елочек, игрушек, птичек. Умение не смешивать пластилин между собой.	«говорящие карточки» картинки иллюстрации
59 60	Вдавливание в пластилин.	2	27.04 28.04		Выполнение работы с природным материалом, составление композиции. Выполнение упражнений на размазывание пластилина на изображение предметов и вдавливание в пластилиновую основу кофейных зерен, ракушек, семечек, бусин.	картинки, «говорящие карточки» картон с готовым фоном, зерна кофе
61 62	Пластилин - аппликация. «Рыбки аквариуме» в	2	04.05 05.05		Выполнение упражнений на отщипывание, откручивание, выдавливание из пластилина; умение сочетать разнообразные цвета в одном предмете. Изготовление аппликации по видеокадру: «На глубине».	шаблоны
63 64 65	Работа с ножницами «Шарфик», «Гирлянда для праздника».	3	11.05 12.05 18.05		Выполнение упражнений с ножницами: резание по прямой; составление рисунка, чередуя полосы разного цвета. Выполнение упражнений на приклеивание тонких полосок в ряд, скручивание и склеивание полосок бумаги в колечки, соединение звеньев в гирлянду.	«говорящие карточки» , иллюстрации ножницы, клеевой карандаш,

66 67	Работа с нитками: плетение косичек.	2	19.05		Создание композиции: « Девочка». Умение скручивать и плести из 2 -3 нитей.	шерстяные нитки, веревка, ножницы
68	Повторение пройденного.	1			Формирование умения фантазировать при рисовании. Составление предметов и узоров по образцам. Конструирование из готовых бумажных форм, приклеивание на картон с готовым фоном	геометрические фигуры, образцы рисунков