

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.

Приказ № 193 от 31.08.2021г.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа  
по альтернативному чтению  
для 7 –Г класса  
на 2021-2022 учебный год

учитель: Тверезовская В.Л.

### Пояснительная записка

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребёнка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему – систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности общения и образования. В основу предмета «Альтернативное чтение» в «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») – обобщающее понятие – закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами – самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В самых простых терминах процесс чтения определяется как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения – условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

При определении содержания предмета «Альтернативное чтение» авторы учитывали, что в современных технологиях наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью оказывается в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить его альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации.

Предмет «Альтернативное чтение» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «чтения»:

- «чтение» телесных и мимических движений;
- «чтение» изображений на картинках и картинах;
- «аудиальное чтение»: слушание аудиокниг (литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.);
- «чтение видеоизображений» (изображений на CD-дисках, видеофильмов: мультфильмов, документальных фильмов о природе, животных, фрагментов художественных фильмов и т.п.);
- «чтение» пиктограмм;
- глобальное чтение;

- чтение букв, цифр и других знаков;
- чтение по складам и т.п.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Процесс «чтения» в широком его понимании очень важен для формирования у ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью правильных представлений о себе, социальном и природном мире.

Обучение в рекомендованной последовательности «Альтернативному чтению» на основе работы со знаково-символической системой ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохраненные и нарушенные) функции учащихся. Это позволит учителю осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащихся, то есть учить их вышеперечисленным видам «чтения», достигая, если возможно, чтения как можно большего количества слогов, слов, и фраз.

При обучении «Альтернативному чтению» учащихся этой категории основной акцент делается на то, что важнейшей задачей обучения является не собственно ознакомление учащихся с художественной литературой, не занятия их литературным образованием, а ежедневное чтение им художественной литературы (потешек, стихотворений, сказок, коротких рассказов и т. п.) и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя для этого невербальные и вербальные средства коммуникации.

Темы уроков-занятий по обучению альтернативному чтению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-развивающей области образования.

Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с предметами «развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Здоровье и ОБЖ», а также различными направлениями коррекционно-развивающей работы. Он тесно связан с логопедической работой учащихся с умеренной умственной отсталостью.

**Цель:** развитие речевой активности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах;
- знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащихся ситуациях;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;
- формировать умение пересказывать прочитанное с помощью педагога;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;
- знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;
- использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания содержания литературных произведений;
- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся. Способность к коллективной деятельности, учить понимать соотносящиеся и указательные жесты
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения».

#### **Коррекционно-развивающие:**

- развивать фразовую речь;
- способствовать речевой активности учащихся;
- развивать внимание;
- развивать память

#### **Воспитательные:**

- расширять круг общения;
- развивать эстетическое и этическое восприятие;
- совершенствовать средства общения.

#### **Рабочая программа по альтернативному чтению составлена на основании:**

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью) на 2021-2022 учебный год.
- «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой, - СПб: ЦДК, 2011 г.

На изучения предмета: «Альтернативное чтение» в 7 «Г» классе по учебному плану отводится 3 часа в неделю. Дополнительный 1 час добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений для лучшего усвоения наиболее сложных тем программы: «Чтение» букв и слов («глобальное чтение»), «Аудиальное чтение», «Чтение» изображений на картинках, картинках и пиктограммах.

Курс рассчитан на 4 часа в неделю (136 часов в год).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

#### **Использование современных технологий:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая и элементарная учебная деятельность.

#### **Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:**

- собеседование;
- устный опрос;
- практическая работа.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

## **Содержание программы**

### **Первое полугодие**

#### **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах:**

- работа с тематическими пиктограммами;
- пиктограммы: собирать, срывать, поливать;
- упражнения с пиктограммами;

- литературные произведения, иллюстрации, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года;
- определение по цвету времени года, части суток, игры с использованием пиктограмм.

#### **«Аудиальное чтение»:**

- узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, и др.;
- слушание музыкальных инструментов;
- игры и упражнения на развитие восприятия речи, внимания к речи;
- слушание аудиокниг;
- обучение сопряженному договариванию в ходе прослушивания;
- театрализованные игры по прочитанному.

#### **Чтение букв и слов («глобальное чтение»):**

- работа с гласными звуками;
- буквы Т, Д;
- чтение слов, подписанных под пиктограммами;
- упражнения на развитие фонематического восприятия;
- узнавание букв в изученных словах.

#### **Второе полугодие**

##### **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах:**

- работа с пиктограммами;
- игровые ситуации по теме «Больница»;
- рассматривание картин с сюжетно-бытовым содержанием;
- работа с журналами (речевой контакт с учителем и другими учащимися);
- работа по правилам дорожного движения;
- разыгрывание детских спектаклей по сказкам и стихотворениям.

#### **Чтение букв и слов («глобальное чтение»):**

- беззвучная артикуляция гласных и соотнесение с буквами;
- соотнесение слов с предметами;
- соединение букв в слог-слияние;
- выделение слогов из знакомых слов.

#### **Предполагаемые (планируемые) результаты освоения программы:**

- совершенствование умения соотносить звук/шум с предметной картинкой;
- формирование умения «читать» пиктограммы;
- формирование умения распознавания и чтения изученных букв, слогов, слов, коротких предложений и текстов;
- совершенствование умения разыгрывать содержание картин и сказок, используя различные виды театра.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля	Дата	
				по плану	по факту
1.	Пиктограммы (о еде).	1		01.09.2021	
2.	Пиктограммы (о режиме дня).	1		02.09.2021	
3.	Пиктограммы (об отдыхе и т. д.).	1		03.09.2021	
4.	Пиктограммы: собирать, срывать, поливать.	1		07.09.2021	
5.	Пиктограммы: собирать, срывать, поливать.	1		08.09.2021	
6.	Упражнения с пиктограммами: фрукты.	1		09.09.2021	
7.	Упражнения с пиктограммами: овощи.	1		10.09.2021	
8.	Чтение произведений, отражающих состояние деревьев в разное время года: лето.	1		14.09.2021	
9.	Чтение произведений, отражающих состояние деревьев в разное время года: осень.	1		15.09.2021	
10.	Чтение произведений, отражающих времена года.	1	Устный опрос	16.09.2021	
11.	Работа с рисунками по теме «Береза». Обсуждение.	1		17.09.2021	
12.	Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.	1	Собеседование	21.09.2021	
13.	Определение по цвету времени года, части суток.	1		22.09.2021	
14.	Игры с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна».	1	Пр. работа	23.09.2021	
15.	Составление небольших рассказов с опорой на картинки, пиктограммы.	1		24.09.2021	
16.	Составление небольших рассказов по опорным словам и наводящим вопросам.	1	Пр. работа	28.09.2021	
17.	Прослушивание сказки Н.М. Грибачев «Рыжие листья».	1		29.09.2021	
18.	Слушание аудиокассет со звуками голосов животных, птиц.	1		30.09.2021	
19.	Слушание аудиокассет со звуками природы, улицы и др.	1		01.10.2021	



20.	Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их.	1		05.10.2021	
21.	Прослушивание сказок.	1		06.10.2021	
22.	Прослушивание и обсуждение стихов по теме: «Осень».	1		07.10.2021	
23.	Прослушивание и обсуждение сказки: «Лиса и тетерев».	1	Собеседование	08.10.2021	
24.	Прослушивание и обсуждения сказки: «Путешествие кленового листика».	1		12.10.2021	
25.	Слушание аудиокниг по теме: «Осень».	1		13.10.2021	
26.	Слушание аудиокниг: «Осень в лесу».	1		14.10.2021	
27.	Повторение.	1	Пр. работа	15.10.2021	
28.	Договаривание стихов «Хозяйка однажды с базара пришла».	1		19.10.2021	
29.	Договаривание стихов в ходе прослушивания: «Дождик», «Ёж и ёлка».	1		20.10.2021	
30.	Чтение стихотворений «Урожай», «Овощи».	1		21.10.2021	
31.	Театрализованные игры по прочитанному «Хозяйка однажды с базара пришла».	1		22.10.2021	
32.	Повторение.	1		04.11.2021	
33.	Произнесение звуков с разной силой голоса. Игра «Эхо».	1		05.11.2021	
34.	Произнесение звуков с разной интонацией. Потешки.	1	Устный опрос	09.11.2021	
35.	Знакомство с буквами Т и Д. Дифференциация.	1		10.11.2021	
36.	Различение контрастных гласных: и-у; и-о.	1		11.11.2021	
37.	Различение контрастных гласных: а-у; э-у.	1		12.11.2021	
38.	Различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах: м-б.	1		16.11.2021	
39.	Различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах: б-п.	1	Собеседование	17.11.2021	
40.	Различение близких по артикуляции	1		18.11.2021	

	согласных звуков в открытых слогах: н-д.				
41.	Различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах: п - т	1		19.11.2021	
42.	Различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах: д-т	1		23.11.2021	
43.	Различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по месту образования): т-к	1		24.11.2021	
44.	Различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по месту образования): в-ф	1		25.11.2021	
45.	Различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по месту образования): м-н.	1		26.11.2021	
46.	Различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по месту образования): г-к	1	Устный опрос	30.11.2021	
47.	Узнавание букв в изученных словах.	1		01.12.2021	
48.	Узнавание букв в изученных словах.	1	Устный опрос	02.12.2021	
49.	Прослушивание сказок.	1		03.12.2021	
50.	Просмотр видеофильмов о профессии врача.	1		07.12.2021	
51.	Игра «Назови лекарство».	1		08.12.2021	
52.	Игра: Узнай предметы врача».	1		09.12.2021	
53.	Рассматривание сюжетно-бытовых картин: посещение врача.	1		10.12.2021	
54.	Рассматривание сюжетно-бытовых картин: медицинские процедуры.	1	Собеседование	14.12.2021	
55.	Рассматривание иллюстраций к рассказам: труд людей.	1		15.12.2021	
56.	Рассматривание сюжетно-бытовых картин: труд людей в разное время года.	1	Устный опрос	16.12.2021	
57.	Рассматривание сюжетно-бытовых картин.	1		17.12.2021	
58.	Разыгрывание содержания сюжетных картин.	1		21.12.2021	
59.	Рассматривание журналов (иллюстрация, название статьи).	1		22.12.2021	
60.	Последовательное рассматривание	1		23.12.2021	

	журнала, формирование представления: текст.				
61.	Последовательное рассматривание журнала. Стимулирование желания вступить в речевой контакт.	1	Пр. работа	24.12.2021	
62.	Последовательное рассматривание журнала. Стимулирование желания вступить в речевой контакт.	1		28.12.2021	
63.	Обобщающий урок.	1		11.01.2022	
64.	. Прослушивание и обсуждения сказки: «Снегурочка».	1	Собеседование	12.01.2022	
65.	Информационный знак: «Аптека».	1		13.01.2022	
66.	Информационный знак: «Больница».	1		14.01.2022	
67.	Знаки информационные, предупреждающие, запрещающие: «Школа».	1		18.01.2022	
68.	Закрепление знаний информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Дети».	1		19.01.2022	
69.	Информационные, предупреждающие, запрещающие знаки: «Пешеходная дорожка».	1		20.01.2022	
70.	Знаки информационные, предупреждающие, запрещающие «Пешеходный переход».	1		21.01.2022	
71.	Знаки информационные, предупреждающие и запрещающие: «Место остановки автобуса».	1		25.01.2022	
72.	Знаки информационные, предупреждающие и запрещающие знаков «Движение пешеходов запрещено».	1	Пр. работа	26.01.2022	
73.	Упражнения с пиктограммами «Покажи, что я назову».	1		27.01.2022	
74.	Упражнения с пиктограммами «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».	1		28.01.2022	
75.	Игры с использованием пиктограмм.	1		01.02.2022	
76.	Дидактические игры на выбор картинок с буквами среди картинок.	1		02.02.2022	
77.	Разыгрывание спектакля по сказке «Теремок».	1		03.02.2022	

78.	Разыгрывание спектаклей по стихотворениям «Лошадка», «Мячик».	1		04.02.2022	
79.	Разыгрывание спектаклей по сказкам: «Воробьишки».	1	Устный опрос	08.02.2022	
80.	Упражнения «чтения» беззвучной артикуляции гласных.	1		09.02.2022	
81.	Упражнения «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.	1		10.02.2022	
82.	Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами.	1		11.02.2022	
83.	Упражнения в соотнесении знакомых слов с картинками, пиктограммами.	1		15.02.2022	
84.	«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы.	1		16.02.2022	
85.	«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание голосов животных.	1	Собеседование	17.02.2022	
86.	«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание голосов птиц.	1		18.02.2022	
87.	«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет.	1		22.02.2022	
88.	Повторение.	1		23.02.2022	
89.	«Аудиальное чтение». Узнавание звуков улицы.	1		24.02.2022	
90.	«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание звуков улицы и др.	1	Устный опрос	25.02.2022	
91.	Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их.	1		01.03.2022	
92.	Выбор музыкального инструмента, название его.	1		02.03.2022	
93.	Упражнения и игры на развитие восприятия речи.	1		03.03.2022	
94.	Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи. Игра: «Повернись, кого позвали».	1		04.03.2022	
95.	Повторение.	1	Собеседование	08.03.2022	
96.	Слушание аудиокниги по	1		09.03.2022	

	произведениям В.Бианки.				
97.	Слушание аудиокниги по произведениям В.Бианки. Работа с иллюстрациями.	1		10.03.2022	
98.	Прослушивание сказок.	1		11.03.2022	
99.	Обучение сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания.	1	Собеседование	15.03.2022	
100.	Обучение сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания.	1		16.03.2022	
101.	Обучение самостоятельному рассказыванию стихов.	1		17.03.2022	
102.	Театрализованные игры по прочитанному тексту: «Почему кот моется после еды».	1	Собеседование	18.03.2022	
103.	Театрализованные игры по прочитанному учителем тексту.	1		22.03.2022	
104.	Рассматривание картины: «Птичьи хлопоты».	1		23.03.2022	
105.	Работа с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать».	1		05.04.2022	
106.	Игра «Найди такую же карточку и проведи к ней стрелку».	1		06.04.2022	
107.	Игра «Покажи, о чём я говорю».	1		07.04.2022	
108.	Составление предложений с опорой на картинки и пиктограммы.	1		08.04.2022	
109.	Составление предложений с опорой на картинки и пиктограммы.	1		12.04.2022	
110.	Выполнение упражнений по инструкции. Игра: «Живые буквы».	1	Пр. работа	13.04.2022	
111.	Выполнение упражнений по инструкции. Игра «Живые буквы».	1		14.04.2022	
112.	Упражнения на развитие интонации и силы голоса. Игра: «Лесенка».	1	Пр. работа	15.04.2022	
113.	Упражнения на развитие интонации и силы голоса. Игра: «Лесенка».	1		19.04.2022	
114.	Соединение букв в слог-слияние.	1		20.04.2022	
115.	Соединение букв в слог-слияние.	1		21.04.2022	
116.	«Чтение» гласных звуков по артикуляции.	1		22.04.2022	
117.	«Чтение» гласных по артикуляции, нахождение карточки с буквой.	1		26.04.2022	

118.	Узнавание букв в изученных словах.	1		27.04.2022	
119.	Узнавание и нахождение букв в изученных словах.	1	Пр. работа	28.04.2022	
120.	Чтение слов по карточкам.	1		29.04.2022	
121.	Слушание сказки «Кот, петух и лиса».	1		03.05.2022	
122.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Кот, петух и лиса».	1		04.05.2022	
123.	Пальчиковый театр.	1		05.05.2022	
124.	Пальчиковый театр.	1		06.05.2022	
125.	Повторение.	1		10.05.2022	
126.	Составление и чтение слогов.	1		11.05.2022	
127.	Составление и чтение слогов.	1		12.05.2022	
128.	Составление слогов из разрезной азбуки.	1	Пр. работа	13.05.2022	
129.	Раскладывание карточек со словами под картинку.	1		17.05.2022	
130.	Выполнение заданий по словесной инструкции.	1	Тестирование	18.05.2022	
131.	Заучивание стихотворения с опорой на пиктограммы «Одуванчик».	1		19.05.2022	
132.	Выполнение задания по словесной инструкции.	1		20.05.2022	
133.	Чтение рассказа. «От чего так много света» И. Мазин.	1		24.05.2022	
134.	Рассматривание иллюстраций к рассказу о лете.	1		25.05.2022	
135.	Повторение.	1			
136.	Повторение.	1			