

**Принята**  
**Решением педагогического совета**

Протокол № 1 от 31.08.2022

**Утверждена**  
Директор ГБОУ школы-интерната №22  
Иванова И.Ю.

Приказ № 1 от 31.08.2022



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа**

**по сенсорному развитию**  
**для 3 В класса**

Учитель: Сергеева Т.В.

на 2022-2023 учебный год

### Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачами** курса являются развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса. Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения обучающиеся нуждаются в различного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире

## **Нормативные документы по ФГОС:**

### ***Программа по «сенсорному развитию» составлена на основании:***

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5.
  
- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2022 – 2023 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2) вариант.

**Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.**

**Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.**

### **Использование современных технологий:**

- Здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы.

### **Формы организации учебного процесса:**

- Игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

**Виды и формы контроля:**

- Устный опрос;
- Практическая работа;
- Собеседование;

**Рабочая программа рассчитана** на 68 часа в год (2 часа в неделю).

В 2022 – 2023 учебном году: 3 класс – 34 рабочие недели.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному **акту ОУ**.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение	Заочная, на основе рекомендованных	Во время карантина или переноса учебных

материала	информационных источников (режим online или offline)	занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

### Содержание предмета

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире

Коррекционный курс реализуется в форме фронтальных, групповых и индивидуальных занятий. Продолжительность индивидуальных занятий не превышает 20 мин., фронтальных и групповых занятий – не более 40 минут. Количество занятий определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

### Планируемые результаты

**Ожидаемые личностные** результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся

**Возможные предметные результаты** заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Основные виды деятельности учащихся	Наглядные пособия, ЭОР
			По плану	По факту		
1 2 3	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	3	1 1 1		Выполнение упражнений на формирование умения всматриваться, распознавать, сравнивать и группировать по внешним признакам. Выполнение упражнений на развитие визуального выборочного восприятия (интерпретация того, что мы видим, в том числе посредством понимания таких элементов, как сходство – различие, изображение – фон, способность к визуальному дополнению части до целого). Выполнение заданий для коррекции зрительного восприятия: с разрезными картинками, пазлами, с картинками предметов с ошибками в размерах, предметы в перевернутом виде, фрагменты от целого.	<p>Геометрический комод, образцы цветной бумаги, мозаика, цветной конструктор, пазлы</p> <p>Геометрический комод, образцы цветной бумаги, мозаика, цветной конструктор</p> <p>Геометрический комод, образцы цветной бумаги, мозаика, цветной конструктор, пазлы, разрезанные картинки.</p> <p>Геометрический комод, образцы цветной бумаги, мозаика, цветной конструктор, пазлы, разрезанные картинки.</p>
4 5 6	Определение изменений в ряду игрушек, картинок, предметов.	3	1 1 1		Выполнение заданий и упражнений по наборам из четырех геометрических фигур, определяем лишнюю фигуру, объясняя принцип исключения и принцип группировки. Учимся воспринимать плоскостную форму, осуществлять выбор по образцу, проверять его с помощью наложения, опускать определенную форму в определенную прорезь, выбирать из	<p>Геометрический комод, образцы цветной бумаги, мозаика, цветной конструктор, пазлы, разрезанные картинки.</p> <p>Геометрический комод, образцы цветной бумаги, мозаика, цветной конструктор, пазлы, разрезанные картинки.</p> <p>Геометрический комод, образцы цветной бумаги, мозаика, цветной</p>

					дорожки, в которой чередуются красный и зеленый цвета - синие вкрапления. Игры: «Какая фигура лишняя?», «Почтовый ящик», «Найди свою пару»	конструктор, пазлы, разрезанные картинки. Геометрический комод, образцы цветной бумаги, мозаика, цветной конструктор, пазлы, разрезанные картинки.
7 8 9	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев.	3	1 1 1		Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих моторных способностей, координацию движений. «Попади в цель», «Подбрось и поймай», «Достань кегли»	Мячи и кегли, корзина Мячи и кегли, корзина Мячи и кегли, корзина Мячи и кегли, корзина
10 11 12	Развитие точности движений пальцами рук.	3	1 1 1		Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, на исправление неправильных двигательных образцов. застегивание/ расстегивание пуговиц, шнурование ботинок и т.д. «Солнышко из прищепок», «Косички для сестрички», «Застегни и завяжи»	прищепки, веревка и нитки, детская одежда, ложки и бусины, носовые платки, перчатки прищепки, веревка и нитки, детская одежда, ложки и бусины, носовые платки, перчатки, ленточки прищепки, веревка и нитки, детская одежда, ложки и бусины, носовые платки, перчатки прищепки, веревка и нитки, детская одежда, ложки и бусины, носовые платки, перчатки
13 14 15	Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Повторение.	3	1 1 1		Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей: имитационные движения для кистей рук: мытье рук перед едой, стряхивание воды с кистей	прищепки, веревка и нитки, детская одежда, ложки и бусины, носовые платки, перчатки прищепки, веревка и нитки, детская одежда, ложки и бусины, носовые платки, перчатки

					рук, полоскание белья, надевание перчаток, поглаживание кошки, пальчики танцуют. « Бабушкины очки», « Дудочка», «Поезд».	прищепки, веревка и нитки, детская одежда, ложки и бусины, носовые платки, перчатки
						прищепки, веревка и нитки, детская одежда, ложки и бусины, носовые платки, перчатки
16 17 18	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.	3	1 1 1		Выполнение упражнений, направленных на формирование умения вслушиваться, узнавать знакомые звуки и голоса, различать шумы по громкости, звонкости, вырабатывать неречевые слуховые образы и слуховые образы слов, развивать слухомоторные координации, слухозрительное восприятие. Игры : «Клоуны», «Кто играл?»	гармонь, металлофон, пианино гармонь, металлофон, пианино гармонь, металлофон, пианино и экран гармонь, металлофон, пианино и экран
19 20 21	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	3	1 1 1		Выполнение упражнений, направленных на обучение прислушиваться к неречевым звукам, вызывать внимание и интерес к ним, показать, что неречевые звуки (стук) могут о чем - то сообщать, предупредить. Игры ( «На чем играл зайка») на различение звучаний двух резко различных инструментов - барабана и гармони. Играем: «Тук - тук - тук», «Что гудит?», «Кто там?»	кукла, мишка, машинки, колокольчик кукла, мишка, машинки, колокольчик кукла, мишка, машинки, колокольчики, ширма кукла, мишка, машинки, колокольчик, ширма
22 23 24	Различение мелодий по характеру ( веселая,	3	1 1 1		Выполнение упражнений, направленных на выработку отношения к звуку как значимому сигналу; учить быстро реагировать на звук; различать	барабан, бубен, гармошка, дудочка, металлофон барабан, бубен, гармошка, дудочка, металлофон, ширма



	грустная)				звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан - шагать, под гармонь - танцевать. «Веселый Петрушка», «Шагаем и танцуем»	барабан, бубен, гармошка, дудочка, металлофон, колокольчики, ширма барабан, бубен, гармошка, дудочка, металлофон колокольчики, ширма
25 26 27	Даем характеристику услышанного.	3	1 1 1		Определение месторасположения звука; умение обозначать словом звуки - стучит, звенит, шуршит, играет, трещит, льется и т.д. «Где позвонили?», «Кто что слышит?»	коробочки с крупой и камушком, экран колокольчик, повязка, барабан, телефон, книга, дудочка, гусли, лейка с водой. колокольчик, повязка, барабан, телефон, книга, дудочка, гусли, лейка с водой. колокольчик, повязка, барабан, телефон, книга, дудочка, гусли, лейка с водой.
28 29 30	«Слушаем слово». Повторение.	3	1 1 1		Тренировочные упражнения на развитие речевого слуха, привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям. Различаем близкие по звучанию слова в игре «Лото» (определи слово): сом - дом - ком, кошка - ложка - мошка, корона - корова - ворона	набор геометрических фигур набор геометрических фигур набор геометрических фигур, лото набор геометрических фигур, лото
31 32 33	«Звуки природы» (аудиозагадки)	3	1 1 1		Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на неречевые звуки)	Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки, карточки-названия Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки
34 35 36	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	3	1 1 1		Совместное с педагогом разучивание новых гимнастик с движением – слушаем песенку и выполняем те движения, о каких поется в песенке.	Магнитофон с дисками: «Пальчиковая гимнастика», «Движения животных повтори» Магнитофон с дисками: «Пальчиковая

					гимнастика», « Движения животных повтори»
					Магнитофон с диском «Пальчиковая гимнастика», « движения животных повтори»
					Магнитофон с дисками: «Пальчиковая гимнастика», « Движения животных повтори»
37 38 39	Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком.	3	1 1 1		Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения, массажа, поглаживания, - ощупывание и массаж рук и ног «Ходение босиком по дорожке (из «бросового, природного» материала). «Поздороваемся за руку», «Сделаем массаж ног и рук», «Найдем в песке фигурки»
					мелкие предметы, массажные мячики, дорожка для стоп
					мелкие предметы, массажные мячики, дорожка для стоп
					предметы из набора «Мойдодыр», набор цифр и букв
					предметы из набора «Мойдодыр», набор цифр и букв
40 41 42	Игры с водой.	3	1 1 1		Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по температуре. Упражнения на формирование точности и выразительности движений. Игры и упражнения с водой (теплая и холодная).
					тазик, пищевые красители, соломинки, рыбки на магнитах, кубики льда, пробки, ракушки, камни, куски дерева и т.д.
					тазик, пищевые красители, соломинки, рыбки на магнитах, кубики льда, пробки, ракушки, камни, куски дерева и т.д.
					тазик, пищевые красители, соломинки, рыбки на магнитах, кубики льда, пробки, ракушки, камни, куски дерева и

						Т.д. тазик, пищевые красители, соломинки, рыбки на магнитах, кубики льда, пробки, ракушки, камни, куски дерева и т.д.
43 44 45	Определение на ощупь предметов с разными свойствами.	3	1 1 1		Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, пушистый, деревянный, стеклянный шероховатый). Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь. Игры: «Золушка», «Поймай киску», «Угадай на ощупь из чего сделан предмет».	космический песок, фигурки домино, кошка, ткани космический песок, фигурки домино, кошка, ткани, бусины разных форм пушистая игрушка, стеклянный стакан, железная лопатка, горох и семечки пушистая игрушка, стеклянный стакан, железная лопатка, горох и семечки
46 47 48	Нахождение шаров по их свойствам.	3	1 1 1		Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы Игры в «гороховом бассейне», в «шариковом бассейне» в кабинете психолога.	теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый , деревянные фигурки теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый, деревянные фигурки шары и шарики из стекла и пластика, деревянные фигурки, мелкие предметы шары и шарики из стекла и пластика, деревянные фигурки, мелкие предметы
49 50 51	Определение на ощупь материалов для аппликаций.	3	1 1 1		Выполнение упражнений на различение материалов: опилки, нитки, макароны, перья, яичная скорлупа	опилки, нитки, макароны, перья, яичная скорлупа опилки, нитки, макароны, перья, яичная скорлупа опилки, нитки, макароны, перья, яичная скорлупа опилки, нитки, макароны, перья, яичная скорлупа
52 53	Сравниваем предметы на	3	1 1		Выполнение тактильных игр и упражнений , позволяющих через	мех, кисточки, щетки, перышки, губки, вата, наждачная бумага, бархатная

54	ощупь.		1		прикосновения научить различению материалов, отличных по фактуре	<p>мех, кисточки, щетки, перышки, губки, вата, наждачная бумага, бархатная</p> <p>мех, кисточки, щетки, перышки, губки, вата, наждачная бумага, бархатная</p> <p>мех, кисточки, щетки, перышки, губки, вата, наждачная бумага, бархатная</p>
55 56 57	«Вдох - выдох» Повторение пройденного.	3	1 1 1		<p>Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).</p> <p>Выполнение дыхательных и голосовых упражнений</p>	<p>Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки.</p> <p>Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки</p> <p>Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки</p> <p>Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки</p>
58 59 60	« Где какой запах?»	3	1 1 1		<p>Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам (людей, которые тесно контактируют с ним, пищи, туалетных принадлежностей и пр.). Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.</p>	<p>Флакон туалетной воды, живые цветы с уловимым запахом, содержимое унитаза, запах средства для помещений</p>
61 62 63	«Как пахнет наша еда?»	3	1 1 1		<p>Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).</p> <p>Игра: «Назови вкус продукта»</p>	<p>Варенье нюхать и пробовать варенье, соотносить с названием, картинками, джем малиновый, картина и картинки, карточки - названия пищи</p>

64 65 66	«Найди по запаху»	3	1 1 1		Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний). Игра: «Отгадай по запаху»	Мыло, шампунь, зубная паста, крем, лосьон.
67 68	Вкусовые качества. Повторение пройденного.	2	1 1		Определение вкусовых качеств предметов: сладкое - горькое; сырое - вареное. Знакомство с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса. Игры: «Определи на вкус», «Вкусовые банки»	банки, пипетки, ложки, картинки