

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.21г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.

Приказ № 198 от 31.08.2021г.



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа
по музыке**

**для 3 а класса
на 2021-2022 учебный год**

учитель: Оприщенко А.В

МУЗЫКА
(дополнительный первый (I¹)-V классы; I-V классы)

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Программа по музыке составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого на управляющем совете школы 08.06.2021 г., протокол №5.
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 1 на 2021 – 2022 учебный год.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

На изучение предмета «Музыка» в 1 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитана на 66 часов в год (33 учебные недели)

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК и по учебнику «Музыка» 1 кл. И.В.Евтушенко, Москва Просвещение 2021 год.

Используемые ЭОР: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» .

Использование современных технологий: здоровьесберегающие, личностно-ориентированное обучение, игровые , информационно-коммуникационные, интерактивные.

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание

спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными, звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1 - 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт-дисков);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

При обучении музыке используются межпредметные связи с предметами: изобразительное искусство, мир природы и чтение.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Текущая проверка показывает, могут ли учащиеся применить новые знания на практике. Она помогает выявить затруднения и оказать своевременную помощь учащимся, которые нуждаются в ней.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос собеседование;
- собеседование по самостоятельной работе.

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные,

Творческие работы

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

При обучении музыке используются межпредметные связи с предметами: изобразительное искусство, мир природы и чтение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты АООП по музыке включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по музыке определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- слушать музыку (простой анализ её)
- простой анализ прослушанной музыки (характер музыкального произведения, куплетная , не куплетная форма)
- исполнять без сопровождения простые , хорошо знакомые песни;
- понимать о чём поется в песни (свободно рассказывать содержание песни)
- ;знать простые музыкальные жанры (смещение жанров, проникновение друг в друга и определение их)
- Элементарные понятия по музыкальной грамоте (длительности ,размер такта)

Достаточный уровень:

- Слушание музыки и её анализ (одночастное музыкальное произведение)
- Исполнять выученные песни ритмично и выразительно вместе с аккомпонементом
- Знать музыкальные жанры и определять их (определять жанры в классической музыке)
- Твёрдое знание элементарной музыкальной грамоты (длительности нота с точкой)

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
- Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- Учащиеся должны уметь:
 - выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
 - сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
 - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
 - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
 - воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Календарно-тематическое планирование музыка 3 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)	Базовые учебные действия
			по плану	по факту		
Тема раздела ...(...часов)						
1, 2, 3.	Пение: «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл.С.Михалкова. Слушание музыки: «Наш край» муз. Д. Кабалевский, сл.А.Пришельца.	3 ч.	07.09 14.09 21.09		Пение, слушание, дидактические игры по основам музыкальной грамоты, анализ музыкальных произведений	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (умение поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - умение обобщать, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; <p>Личностные:</p> <p>осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга</p>
4, 5,	Пение: «Песенка крокодила Гены»	2 ч.	28.09 05.10			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение принимать цели и произвольно включаться в

	муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. Слушание музыки: «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.				<p>деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>Коммуникативные: -умение работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p> <p>Познавательные: -умение обобщать, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>Личностные: -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p>
6, 7, 8.	<p>Пение: «Первоклассник первоклашка» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.</p> <p>Слушание музыки: «Вальс цветов» муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»</p>	3 ч.	12.10 19.10 09.11		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (умение поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); – активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; – умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях). <p>Личностные: осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>

9 10	Пение: «Снежная песенка» муз. Д. Львова - Компанейца, сл.С.Богомаза. Слушание музыки: «Аве Мария» муз. Ф.Шуберта.	2 ч.	16.11 23.11			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p>положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое ее восприятие.</p>
11 12 13	Пение: «Почему медведь зимой спит» Муз. Л. Книппер, сл.А. Коваленкова. Слушание музыки: « Кабы не было зимы» муз. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	3ч.	30.11 07.12 14.12			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;. <p>Познавательные:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> – умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях). <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей</p>
14 15 16	<p>Пение: «Новогодний хоровод» муз. А.Филиппенко, сл.Г.Бойко</p> <p>Слушание Музыки: «Ария Тореодора» муз. Дж. Бизе из оперы «Кармен</p>	3 ч.	21.12 28.12 11.01		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; – умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; – использование знаков, символов, предметов-заместителей; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
17 18 19	<p>Пение: «Стой, кто идёт?» муз. В. Соловьёва-Седова, сл.С. Погорельского.</p>	3 ч.	18.01 25.01 01.02		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – умение соотносить свои действия и их результаты с

	Слушание музыки: «Триумфальный Марш» муз. Дж. Верди из оперы «Аида».				<p>заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
20 21 22	<p>Пение: «Праздничный вальс» муз. А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной..</p> <p>Слушание Музыки: Аллегро муз. А.Моцарта Из «Маленькой ночной серенады»</p>	3 ч.	08.02 15.02 22.02		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (умение поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; - умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - умение обобщать, сравнивать, классифицировать на

					<p>наглядном материале;</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p>положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое ее восприятие.</p>
23 24 .	<p>Пение: «Песенка Чебурашки» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.</p> <p>Слушание музыки: «Сиртаки» муз. М. Теодаракиса.</p>	2ч.	01.03 08.03		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
25 26 .	<p>Пение: «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой.</p> <p>Слушание музыки:</p>	2 ч.	15.03 22.03		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (умение поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и

	«Прекрасное далёко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.				<p>т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); – умение обращаться за помощью и принимать помощь; – умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; – умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях). <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
27 28	Пение: «Чунганга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Слушание музыки: «Бу-ра-тино» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	2 ч.	05.04 12.04		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

					<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
29 30 31	Пение: «Кашалотик» муз. Р. Паулса Сл.И.Резника. Слушание музыки: «Облака» муз В. Шаинского, сл.С.Козлова.	3 ч.	19.04 26.04 03.05		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях). <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
32 33 34	Пение: «Голубой вагон» муз. В. Шаинского, сл.Э.	3 ч	10.05 17.05 24.05		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в

	<p>Успенского. Слушание музыки: «Крылатые качели» муз. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина.</p>					<p>общем темпе.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение обобщать, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях); <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
--	--	--	--	--	--	--