

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.21г

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.

Приказ № 108 от 31.08.2021г



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа
по музыке**

**для 2 а класса
на 2021-2022 учебный год**

учитель: Оприщенко А.В

МУЗЫКА

(дополнительный первый (I¹)-V классы; I-V классы)

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Программа по музыке составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого на управляющем совете школы 08.06.2021 г., протокол №5.
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 1 на 2021 – 2022 учебный год.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

На изучение предмета «Музыка» в 1 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитана на 66 часов в год (33 учебные недели)

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК и по учебнику «Музыка» 1 кл. И.В.Евтушенко, Москва Просвещение 2021 год.

Используемые ЭОР: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» .

Использование современных технологий: здоровьесберегающие, личностно-ориентированное обучение, игровые , информационно-коммуникационные, интерактивные.

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание

спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными, звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1 - 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт-дисков);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

При обучении музыке используются межпредметные связи с предметами: изобразительное искусство, мир природы и чтение.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Текущая проверка показывает, могут ли учащиеся применить новые знания на практике. Она помогает выявить затруднения и оказать своевременную помощь учащимся, которые нуждаются в ней.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос собеседование;
- собеседование по самостоятельной работе.

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные,

Творческие работы

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

При обучении музыке используются межпредметные связи с предметами: изобразительное искусство, мир природы и чтение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения курса в 1 дополнительном классе является формирование следующих умений:

- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты АООП по музыке включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по музыке определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- слушать музыку (простой анализ)
- простой анализ прослушанной музыки (куплетная форма ,характер музыки)
- исполнять без сопровождения простые ,хорошо знакомые песни;
- понимать о чём поется в песне (объяснить содержание песни)
- ;знать простые музыкальные жанры (песня – песенность, марш - маршевость, танец - танцевальность)
- Элементарные понятия по музыкальной грамоте (нота, нотный стан, ключи, знаки альтерации)

Достаточный уровень:

- Слушание музыки и её анализ (характер музыкального произведения, куплетная , не куплетная форма)
- Исполнять выученные песни ритмично и выразительно;
- Знать музыкальные жанры и определять их (смешение жанров, проникновение друг в друга и определение их)

- Твёрдое знание элементарной музыкальной грамоты (длительности ,размер такта)

2 класс (1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- На горе-то калина. Русская народная песня.

- Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Огородная- хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Календарно-тематическое планирование 2 а класс
--

- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)	Базовые учебные действия
			по плану	по факту		
1,2,3.	Пение: «На горе-то калина» русская народная песня. Слушание музыки: «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского	3 ч.	02.09 09.09 16.09		Пение, слушание, дидактические игры по основам музыкальной грамоты, анализ музыкальных произведений	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (умение поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - умение обобщать, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; <p>Личностные:</p> <p>осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга</p>
4,5,	Пение: « Огородная хороводная» муз, Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой Слушание музыки: «Добрый жук» муз. А. Спадавецкиа,	2 ч.	23.09 30.09			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение обобщать, сравнивать, классифицировать на

	сл.Е.Шварца				наглядном материале; Личностные: -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
6, 7, 8.	Пение: « Неприятность эту мы переживём» муз. Б.Савельева, сл.А.Хайта Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского.	3 ч.	07.10 14.10 21.10		Регулятивные: – адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (умение поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); – активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников. Коммуникативные: – использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Познавательные: – умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; – умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях). Личностные: осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
9 10 11	Пение: « Как на тоненький ледок» русская народная	3 ч.	04.11 11.11 18.11		Регулятивные: – умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и

	<p>песня .Слушание музыки: «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Яковлева</p>				<p>работать в общем темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p>положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое ее восприятие.</p>
12 13.	<p>Пение: «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко. Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» муз. Е. Крылатова, сл.Ю.Яковлева.</p>	2 ч.	25.11 02.12		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; – умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; <p>Познавательные:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> – умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях). <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей</p>
14 15 16.	<p>Пение :«Новогодняя хороводная» муз А.Островского, сл. Ю. Леднёва. Слушание музыки: «Свадебный марш» муз. Ф. Мендельсона из комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p>	3 ч.	09.12 16.12 23.12		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; – умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; – использование знаков, символов, предметов-заместителей; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

17 18.	Пение: «Песня о пограничнике» муз. С.Богословского, сл. О.Высоцкой. Слушание музыки: «Лебедь» муз. К.Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных».	2 ч.	13.01 20.01			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
19 20	Пение: «Песню девочкам поём» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой. Слушание музыки: «Марш» муз. С.Прокофьева из симфонической сказки: «Петя и волк»	2 ч.	27.01 03.02			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (умение поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

					<ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - умение обобщать, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p>положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое ее восприятие.</p>
21 22 23.	Пение: « Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова. Слушание музыки: «Жаворонок» муз. С. Рамиресс.	3ч.	10.02 17.02 24.02		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление социального окружения, своего места в

					нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
24 25 26.	Пение: «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского. Слушание музыки: «Менуэт» муз. Л. Боккерини.	3 ч.	03.03 10.03 17.03		<p>Регулятивные: адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (умение поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях). <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
27 28 29.	Пение: «Если добрый ты» муз. Б. Савельева,	3 ч.	07.04 14.04 21.04		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и

	сл.А.Хайта. Слушание музыки : «Кашалотик» муз. Р. Паулса ,сл.И.Резника.					<p>работать в общем темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
30 31 32	Пение: « На крутом бережку» муз. Б.Савельева, сл.А.Хайта. Слушание музыки «Настоящий друг» муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского	3 ч.	28.04 05.05 12.05			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с несложной по содержанию и

					<p>структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях).</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
33 34	<p>Пение: «Бабушкин козлик» русская народная песня. Слушание музыки: «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского ,сл. М. Пляцковского</p>	2 ч	19.05		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение обобщать, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях); <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;