

Принята
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждена
Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.

Приказ № 113 от 31.08.2022



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа
по сенсорному развитию
для 4 «В» класса**

на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачами курса являются развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса.

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения обучающиеся нуждаются в различного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции

различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс реализуется в форме фронтальных, групповых и индивидуальных занятий. Продолжительность индивидуальных занятий не превышает 20 мин., фронтальных и групповых занятий – не более 40 минут. Количество занятий определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Нормативная база

Программа коррекционного курса по сенсорному развитию разработана в соответствии с:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021г, протокол № 5
- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2022 – 2023 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Для организации более эффективного обучения с применением образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «GoogleКласс» и др.

Используемые современные технологии:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

- экскурсии;
- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос
- практическая работа
- собеседование

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «GoogleКласс» и др.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное	Заочная, на основе	Во время карантина или

изучение материала	рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;
- написание реферата, доклада и.т.п.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Осуществление межпредметных связей.

При обучении домоводству используются межпредметные связи с предметами: окружающий природный мир, окружающий социальный мир, человек.

Содержание программы.

Сенсорное развитие.

Зрительное восприятие. Упражнения на фиксацию взгляда на лице человека, фиксацию на неподвижном светящемся предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева. «Угадай, чей звук?» (аудиозагадки).

Кинестетическое восприятие. Что я чувствую? Работа с предметами.

Восприятие запаха. Попробуй повторить. Отгадай запах. Чем пахнет?

Упражнения для ног.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Основные виды деятельности учащихся	Наглядные пособия, ЭОР
			По плану	По факту		
Зрительное восприятие						
1.	Упражнения на фиксацию взгляда на лице человека	1			Игра «Посмотри на меня». В игровой форме упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека, на табличках – названиях предметов и действий, своем лице на фотографии, на лице близких ребенку людей	Широкополая красная шляпа, нос клоуна, карточки-символы
2	Упражнения на фиксацию	1			Игра «Посмотри на меня». В игровой форме упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека, на табличках –	Широкополая красная шляпа, нос клоуна, карточки-символы

	взгляда на лице человека				названиях предметов и действий, своем лице на фотографии , на лице близких ребенку людей	
3	Упражнения на фиксацию на неподвижном светящемся предмете.	1			Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Весёлые фонарики»	фонарик, светящиеся игрушки
4	Упражнения на фиксацию на неподвижном светящемся предмете.	1			Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Весёлые фонарики»	фонарик, светящиеся игрушки
5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз	1			Выполнение упражнений на умение фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Упражнение «Задержи взгляд»	машина, кубик, шар.
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз	1			Выполнение упражнений на умение фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Упражнение «Задержи взгляд»	машина, кубик, шар.
7	Фиксация взгляда на неподвижном предмете,	1			Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, с Миланаа от ребенка).	машина, кубик, шар.

	расположенном напротив ребенка					
8	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	1			Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	машина, кубик, шар.
9	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	1			Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали –вправо/влево, по вертикали –вверх/вниз).	машина, кубик, шар.
10	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	1			Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали –вправо/влево, по вертикали –вверх/вниз).	машина, кубик, шар.
Слуховое восприятие						
11	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева	1			Игровые упражнения «Где спрятался звук?»	Звуковые предметы
12	Локализация неподвижного источника	1			Игровые упражнения «Где спрятался звук?»	Звуковые предметы

	звука, расположенного на уровне уха: справа, слева					
13	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева				Игровые упражнения «Где спрятался звук?»	Звуковые предметы
14	Где звук?	1			Игровые упражнения «Где спрятался звук?»	Звуковые предметы
15	Где звук?	1			Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы
16	Где звук?	1			Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы
17	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	1			Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы
18	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	1			Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы
19	Локализация неподвижного источника	1			Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы

	звука, расположенного на уровне талии (справа, слева)					
20	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева)	1			Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы
21	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1			Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за перемещающимися игрушками	погремушки резиновые игрушки колокольчик бубен, дудка
22	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1			Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за перемещающимися игрушками	погремушки резиновые игрушки колокольчик бубен, дудка
23	«Что и где?»	1			Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям Игры в «Голосовое лото»	Звучащие игрушки и предметы различного цвета, формы (различные емкости с горохом, бусинами, манкой, пуговицами и т.д.)
24	«Что и где?»	1			Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям	Звучащие игрушки и предметы различного цвета, формы (различные емкости с горохом, бусинами, манкой, пуговицами и т.д.)

25	Упражнения с музыкальными предметами	1			Игры в «Голосовое лото» Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям	Звучащие игрушки и предметы различного цвета, формы (различные емкости с горохом, бусинами, манкой, пуговицами и т.д.)
26	Упражнения с музыкальными предметами	1			Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям	Звучащие игрушки и предметы различного цвета, формы (различные емкости с горохом, бусинами, манкой, пуговицами и т.д.)
27	«Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	1			Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки)	Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки, карточки-символы
28	«Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	1			Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки)	Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки, карточки-символы
29	«Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	1			Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки)	Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки, карточки-символы
30	чей звук? (аудиозагадки)	1			Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки)	Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки, карточки-символы
31	Музыкальная пальчиковая гимнастика с	1			Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики	Видео «Пальчиковая гимнастика»

	движением.					
32	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	1			Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики	Видео «Пальчиковая гимнастика»
33	пальчиковая гимнастика с движением.	1			Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики	Видео «Пальчиковая гимнастика»
34	пальчиковая гимнастика с движением.	1			Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики	Видео «Пальчиковая гимнастика»
Кинестетическое восприятие						
35	Музыкальная игра	1			Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - осязание и массаж рук и ног	Стульчики на середине класса
36	Музыкальная игра	1			Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - осязание и массаж рук и ног	Стульчики на середине класса
37	«Сядем , дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг»	1			Ходьба босиком по дорожке Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - осязание и массаж рук и ног	Стульчики на середине класса

38	«Сядем , дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг»	1			Хожение босиком по дорожке Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - ощупывание и массаж рук и ног «Коза-рогатая», «Сорока-ворона» и т.д.	Стульчики на середине класса
39	«Ай-я –яй !– горячий , ой –е-ей! - холодный»	1			Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по температуре Упражнения на формирование точности и выразительности движений. Игры и упражнения с водой (теплая и холодная). Собирание пазлов «Летнее солнышко», Дидактическая игра «Зимушка-зима»	мисочки и пластиковые стаканы с водой разной температуры
40	«Ай-я –яй !– горячий , ой –е-ей! - холодный»	1			Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по температуре Упражнения на формирование точности и выразительности движений. Игры и упражнения с водой (теплая и холодная). Собирание пазлов «Летнее солнышко», Дидактическая игра «Зимушка-зима»	мисочки и пластиковые стаканы с водой разной температуры
41	Опиши материал	1			Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь Игры и упражнения в "пальчиковом бассейне», дидактическая игра «Зернышко к зернышку» .	тазик и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки
42	Опиши материал	1			Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений	тазик и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки

				на различие материалов по внешнему виду, на ощупь	
43	«Какой ты?»	1		Игры и упражнения в "пальчиковом бассейне», дидактическая игра «Зернышко к зернышку» . Выполнение упражнений на различие материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различие материалов по внешнему виду, на ощупь	тазик и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки
44	«Какой ты?»	1		Выполнение упражнений на различие материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различие материалов по внешнему виду, на ощупь	тазик и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки
45	Круглые предметы	1		Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы	теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый
46	Круглые предметы	1		Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы	теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый
47	«Такой круглый, круглый»	1		Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы	теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый
48	«Такой круглый, круглый»	1		Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы	теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый
49	«Густой-жидкий»	1		Выполнение упражнений на различие материалов по вязкости (жидкий, густой).	Крупа, вода, клейстер
50	«Густой-жидкий»	1		Выполнение упражнений на различие материалов по вязкости (жидкий, густой).	Крупа, вода, клейстер
51	«Что я чувствую?»	1		Упражнения, в которых внимание обучающегося привлекается к дидактической вибрирующей игрушке, вызывающей у него адекватную реакцию на вибрацию. Выполнение вибрационного массажа рук, ног.	сенсорный вибромассажер
52	«Что я чувствую?»	1		Упражнения, в которых внимание обучающегося привлекается к дидактической вибрирующей игрушке,	сенсорный вибромассажер

					вызывающей у него адекватную реакцию на вибрацию. Выполнение вибрационного массажа рук, ног.	
Восприятие запаха						
53	«Попробуй повторить»	1			Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). Выполнение дыхательных и голосовых упражнений	Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки.
54	«Попробуй повторить»	1			Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).	Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки.
55	Повтори за мной	1			Выполнение дыхательных и голосовых упражнений Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).	Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки.
56	Повтори за мной	1			Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).	Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки.
57	Отгадай	1			Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.	Пахнущие предметы
58	Отгадай	1			Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.	Пахнущие предметы

59	«Где какой запах?»	1			Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам. Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.	Пахнущие предметы
60	«Где какой запах?»	1			Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам. Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.	Пахнущие предметы
61	«Как пахнет наша еда?»	1			Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие предметы
62	«Как пахнет наша еда?»	1			Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие предметы
63	Что это пахнет?	1			Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие предметы
64	Что это пахнет?	1			Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие предметы
65	«Чем пахнет?»	1			Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие предметы
66	«Чем пахнет?»	1			Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д.	Пахнущие предметы

				(с учетом противопоказаний).	
Упражнения для ног.					
67	Упражнения для ног	1		Упражнения для стоп	Сенсорный ковер, массажные мячики
68	Упражнения для ног	1		Упражнения для стоп	Сенсорный ковер, массажные мячики