

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.21



**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБОУ школы-интерната № 22  
Иванова И.Ю.  
Приказ № 198 от 31.08.21

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа  
по сенсорному развитию  
для 2Г класса  
на 2021-2022 учебный год**

учитель: Коновалова М.В.

### Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения обучающиеся нуждаются вразличного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачами** курса являются развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса.

### Нормативная база

Программа коррекционного курса по сенсорному развитию разработана в соответствии с:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5.

- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2021 – 2022 учебный год.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

**ЭОР:** «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

**Использование современных технологий:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- арт-терапевтические;
- выставки-презентации

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей каждого учащегося.

**Формы организации учебного процесса:**

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

**Виды и формы контроля:**

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос
- практическая работа
- собеседование

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

#### **Осуществление межпредметных связей.**

При обучении сенсорному развитию используются межпредметные связи с предметами: речь и альтернативная коммуникация, коррекционно-развивающие занятия, предметно-практические действия.

#### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Данная программа предназначена для обучающихся (1<sup>1</sup>)1 -12 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, ТМНР.

Коррекционный курс реализуется в форме фронтальных, групповых и индивидуальных занятий. Продолжительность индивидуальных занятий не должна превышать 25 мин., фронтальных и групповых занятий – не более 40 минут.

**Содержание коррекционного курса** «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

##### **I. Зрительное восприятие:**

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.
- Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.
- Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

##### **II. Слуховое восприятие:**

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.
- Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения). - Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.
- Формирование умения соотносить звук с его источником.

##### **III. Кинестетическое восприятие:**

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.
- Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов. - Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.
- Формирование адекватной реакции на положение тела.

##### **IV. Восприятие запаха**

- Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.
- V. Восприятие вкуса:
- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.

### **Планируемые результаты**

**Ожидаемые личностные** результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся

**Возможные предметные результаты** заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов

**Календарно-тематическое планирование**

№ уро ка	Тема урока	К ол - во ча со в	Даты		Основные виды деятельности учащихся	Наглядные пособия, ЭОР
			По плану	По факту		
<b>Зрительное восприятие (10 часов)</b>						
1.	Фиксация взгляда на лице человека	1	01.09.		Игра «Посмотри на меня». В игровой форме упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека, на табличках – названиях предметов и действий, своем лице на фотографии, на лице близких ребенку людей	Широкополая красная шляпа, нос клоуна, карточки-символы
2	Фиксация взгляда на лице человека	1	03.09.		Игра «Посмотри на меня». В игровой форме упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека, на табличках – названиях предметов и действий, своем лице на фотографии, на лице близких ребенку людей	Широкополая красная шляпа, нос клоуна, карточки-символы
3	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	08.09.		Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Весёлые фонарики»	фонарик, светящиеся игрушки
4	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	10.09.		Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Весёлые фонарики»	фонарик, светящиеся игрушки
5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз	1	15.09.		Выполнение упражнений на умение фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Упражнение «Задержи взгляд»	машина, кубик, шар.
6	Повторение изученного	1	17.09.		Повторение пройденного материала	
7	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	1	22.09.		Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, сМаксима от ребенка).	машина, кубик, шар
8	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	1	24.09.		Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, сМаксима от ребенка)	машина, кубик, шар

9	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	1	29.09.		Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали –вправо/влево, по вертикали – вверх/вниз).	Самолет
10	Повторение изученного	1	01.10.		Повторение пройденного материала	
<b>Слуховое восприятие (24часа)</b>						
11	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева	1	06.10.		Игровые упражнения «Где спрятался звук?»	Звуковые предметы
12	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева	1	08.10.		Игровые упражнения «Где спрятался звук?»	Звуковые предметы
13	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева	1	13.10.		Игровые упражнения «Где спрятался звук?»	Звуковые предметы
14	Повторение изученного	1	15.10.		Повторение пройденного материала	
15	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	1	20.10.		Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы
16	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	1	22.10.		Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы
17	Локализация неподвижного источника звука,	1	05.11.		Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы



	расположенного на уровне плеча (справа, слева)					
18	Повторение изученного	1	10.11.		Повторение пройденного материала	
19	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева)	1	12.11.		Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения	Звуковые предметы
20	Повторение изученного	1	17.11.		Повторение пройденного материала	
21	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1	19.11.		Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за перемещающимися игрушками	погремушки резиновые игрушки колокольчик бубен, дудка
22	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1	24.11.		Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за перемещающимися игрушками	погремушки резиновые игрушки колокольчик бубен, дудка
23	«Что и где?»	1	26.11.		Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям Игры в «Голосовое лото»	Звучащие игрушки и предметы различного цвета
24	«Что и где?»	1	01.12.		Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям	Звучащие игрушки и предметы различного цвета
25	«Что и где?»	1	03.12.		Игры в «Голосовое лото» Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям	Звучащие игрушки и предметы различного цвета
26	Повторение изученного	1	08.12.		Повторение пройденного материала	
27	«Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	1	10.12.		Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки)	Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки, карточки-символы
28	«Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	1	15.12.		Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки)	Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки
29	«Угадай, чей звук?»	1	17.12.		Совместные игровые упражнения на стимуляцию	Аудиодиск с неречевыми звуками, картинки

	(аудиозагадки)				зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки)	
30	Повторение изученного		22.12.		Повторение пройденного материала	
31	Музыкальная пальчиковая гимнастика движением. с	1	24.12.		Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики	Видео «Пальчиковая гимнастика»
32	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	1	12.01.		Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики	Видео «Пальчиковая гимнастика»
33	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	1	14.01.		Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики	Видео «Пальчиковая гимнастика»
34	Повторение изученного	1	19.01.		Повторение пройденного материала	
<b>Кинестетическое восприятие (18 часов)</b>						
35	«Сядем , дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг»	1	21.01.		Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - ощупывание и массаж рук и ног	Стульчики на середине класса
36	«Сядем , дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг»	1	26.01.		Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - ощупывание и массаж рук и ног	Стульчики на середине класса
37	«Сядем , дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг»	1	28.01.		Хождение босиком по дорожке Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - ощупывание и массаж рук и ног	Стульчики на середине класса
38	Повторение изученного	1	02.02.		Повторение пройденного материала	
39	«Ай-я –яй !– горячий , ой –е-ей!	1	04.02.		Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными	мисочки и пластиковые стаканы с водой разной температуры

	- холодный»				по температуре Упражнения на формирование точности и выразительности движений. Игры и упражнения с водой (теплая и холодная). Собирание пазлов «Летнее солнышко», Дидактическая игра «Зимушка-зима»	
40	«Ай-я –яй !– горячий , ой –е-ей! - холодный»	1	09.02.		Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по температуре Упражнения на формирование точности и выразительности движений. Игры и упражнения с водой (теплая и холодная). Собирание пазлов «Летнее солнышко», Дидактическая игра «Зимушка-зима»	мисочки и пластиковые стаканы с водой разной температуры
41	«Какой ты?»	1	11.02.		Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь Игры и упражнения в "пальчиковом бассейне», дидактическая игра «Зернышко к зернышку» .	тазик и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки
42	«Какой ты?»	1	16.02.		Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь	тазик и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки, крупа
43	«Какой ты?»	1	18.02.		Игры и упражнения в "пальчиковом бассейне», дидактическая игра «Зернышко к зернышку» . Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь	тазик и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки, крупа
44	«Какой ты?»	1	23.02.		Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь	тазик и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки, крупа
45	«Такой круглый, круглый»	1	25.02.		Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы	теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый
46	«Такой круглый, круглый»	1	02.03.		Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы	теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый.
47	«Такой круглый, круглый»	1	04.03.		Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы	теннисный (мохнатый), пластмассовый гладкий, резиновый шершавый.
48	Повторение	1	09.03.		Повторение пройденного материала	

	изученного					
49	«Густой-жидкий»	1	11.03.		Выполнение упражнений на различение материалов по вязкости (жидкий, густой).	Крупа, вода, клейстер
50	«Густой-жидкий»	1	16.03.		Выполнение упражнений на различение материалов по вязкости (жидкий, густой).	Крупа, вода, клейстер
51	«Что я чувствую?»	1	18.03.		Упражнения, в которых внимание обучающегося привлекается к дидактической вибрирующей игрушке, вызывающей у него адекватную реакцию на вибрацию. Выполнение вибрационного массажа рук, ног.	сенсорный вибромассажер
52	«Что я чувствую?»		23.03.		Упражнения, в которых внимание обучающегося привлекается к дидактической вибрирующей игрушке, вызывающей у него адекватную реакцию на вибрацию. Выполнение вибрационного массажа рук, ног.	сенсорный вибромассажер
<b>Восприятие запаха ( 16 часов)</b>						
53	«Попробуй повторить»	1	06.04.		Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). Выполнение дыхательных и голосовых упражнений	Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки.
54	«Попробуй повторить»	1	08.04.		Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).	Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки
55	«Попробуй сделать»	1	13.04.		Выполнение дыхательных и голосовых упражнений Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).	Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки
56	«Попробуй сделать»	1	15.04.		Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).	Флажок – метелочка из цветной шелестящей бумаги, кусочки ваты, пушинки
57	« Где какой запах?»	1	20.04.		Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.	Пахнущие предметы
58	« Где какой запах?»	1	22.04.		Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.	Пахнущие предметы

59	Повторение изученного	1	27.04..		Повторение пройденного материала	
60	« Найди по запаху?»	1	29.04.		Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам. Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.	Пахнущие предметы
61	«Найди по запаху?»	1	04.05.		Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам. Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности.	Пахнущие предметы
62	«Как выглядит наша еда?»	1	06.05.		Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие продукты
63	«Как выглядит наша еда?»		11.05.		Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие продукты
64	«Как пахнет наша еда?»		13.05.		Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие продукты
65	«Как пахнет наша еда?»		18.05.		Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний).	Пахнущие продукты
66	«Чем пахнет?»	1	20.05.		Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний).	Мыло, шампунь, зубная паста, крем, лосьон.
67	Повторение изученного	1	25.05.		Повторение пройденного материала	
68	Повторение изученного	1			Повторение пройденного материала	