

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ № 22

Иванова И.Ю.
приказ № 1 от 31.08.2022



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

**по сенсорному развитию
для 1Г (Д) класса
на 2022-2023 учебный год**

учитель: Мацакова Г.А.

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачами курса являются развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса.

Воспитательный потенциал предмета «Сенсорное развитие» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения обучающиеся нуждаются в различного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Нормативные документы

Программа по сенсорному развитию составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого на заседании Управляющего совета 08.06.2021г, протокол № 5
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2022 – 2023 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.

Рабочая программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

В 2022 – 2023 учебном году: 1(д) класс – 33 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Использование современных технологий:

здоровьесберегающие;
личностно-ориентированное обучение;
игровые;
информационно-коммуникационные;
интерактивные практикумы.

Формы организации учебного процесса:

экскурсии;
игровая;
предметно-практическая;
трудовая;
элементарная учебная деятельность.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- наблюдение
- устный опрос
- практическая работа;
- собеседование

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

| Вид учебной деятельности | Форма, режим | Этап изучения материала |
|------------------------------------|---|--|
| Установочные занятия | Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline) | Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса |
| Самостоятельное изучение материала | Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline) | Во время карантина или переноса учебных занятий |

| | | |
|------------------|---|---|
| | offline) | |
| Консультирование | Индивидуально или в группе, в режиме online или offline | В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося |
| Контроль | Заочно (в режиме online или offline) | По завершении отдельных тем или курса в целом |

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, хрестоматии, задачки, энциклопедические и словарно-справочные материалы, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания.

Содержание программы

Развитие зрительного восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;

- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- различение речевых и неречевых звуков.

Развитие кинестетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),
- адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела;
- целенаправленность и выразительность движений.

Развитие восприятия формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на форме предмета;
- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький);
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Восприятие запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная реакция на запахи;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по запаху;
- узнавание продукта по вкусу;
- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Развитие моторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.
- Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно-тематическое планирование

| № ур ока | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся |
|-------------|---|--------------|---|
| 1. | Фиксация взгляда на лице человека. | 1 | Игра «Посмотри на меня». В игровой форме упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека, на табличках – названиях предметов и действий, своем лице на фотографии, на лице близких ребенку людей |
| 2 | Фиксация взгляда на лице человека. | 1 | Игра «Посмотри на меня». В игровой форме упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека, на табличках – названиях предметов и действий, своем лице на фотографии, на лице близких ребенку людей |
| 3 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. | 1 | Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Весёлые фонарики» |
| 4 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. | 1 | Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Весёлые фонарики» |
| 5 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз | 1 | Выполнение упражнений на умение фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Упражнение «Задержи взгляд» |
| 6 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз | 1 | Выполнение упражнений на умение фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Упражнение «Задержи взгляд» |
| 7 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка | 1 | Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка). |
| 8 | Фиксация взгляда на | 1 | Выполнение упражнений на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка | | напротив ребенка |
| 9 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом | 1 | Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали –вправо/влево, по вертикали –вверх/вниз). |
| 10 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом | 1 | Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали –вправо/влево, по вертикали –вверх/вниз). |
| 11 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева | 1 | Игровые упражнения «Где спрятался звук?» |
| 12 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева | 1 | Игровые упражнения «Где спрятался звук?» |
| 13 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева | 1 | Игровые упражнения «Где спрятался звук?» |
| 14 | Локализация неподвижного источника звука: справа, слева | 1 | Игровые упражнения «Где спрятался звук?» |
| 15 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева) | 1 | Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения |
| 16 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева) | 1 | Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 17 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева) | 1 | Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения |
| 18 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева) | 1 | Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения |
| 19 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева) | 1 | Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения |
| 20 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева) | 1 | Выполнение упражнений на угадывание источника звука и его расположения |
| 21 | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука | 1 | Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за перемещающимися игрушками |
| 22 | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука | 1 | Выполнение упражнений на формирование умений следить взглядом за перемещающимися игрушками |
| 23 | Игра: «Что и где?» | 1 | Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям. Игры в «Голосовое лото» |
| 24 | «Что и где?» | 1 | Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям |
| 25 | «Что и где?» | 1 | Игры в «Голосовое лото» Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 26 | «Что и где?» | 1 | Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям |
| 27 | «Угадай, чей звук?» (аудиозагадки) | 1 | Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки) |
| 28 | «Угадай, чей звук?» (аудиозагадки) | 1 | Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки) |
| 29 | «Угадай, чей звук?» (дидактический мультфильм) | 1 | Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки) |
| 30 | «Угадай, чей звук?» (дидактический мультфильм) | | Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки) |
| 31 | Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением. | 1 | Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики |
| 32 | Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением. | 1 | Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики |
| 33 | Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением. | 1 | Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики |
| 34 | Пальчиковая гимнастика с движением. | 1 | Совместные с педагогом выполнения движений – гимнастики для пальчиков и общей моторики |
| 35 | Игра: «Сядем, дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг» | 1 | Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - ощупывание и массаж рук и ног |
| 36 | «Сядем, дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг» | 1 | Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажа, поглаживания, сенсорных контактов: - ощупывание и массаж рук и ног |
| 37 | «Сядем, дети, сядем в круг, | 1 | Хождение босиком по дорожке. Выполнение упражнений на выработку адекватной |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | я твой друг и ты мой друг» | | эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажирующего, поглаживания, сенсорных контактов: - ощупывание и массажирование рук и ног |
| 38 | «Сядем, дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг» | 1 | Хождение босиком по дорожке. Выполнение упражнений на выработку адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения массажирующего, поглаживания, сенсорных контактов: - ощупывание и массажирование рук и ног «Коза-рогатая», «Сорока-ворона» и т.д. |
| 39 | «Ай-я –яй!– горячий , ой – е-ей! - холодный» | 1 | Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по температуре Упражнения на формирование точности и выразительности движений. Игры и упражнения с водой (теплая и холодная). Собираание пазлов «Летнее солнышко», Дидактическая игра «Зимушка-зима» |
| 40 | «Ай-я –яй!– горячий , ой – е-ей! - холодный» | 1 | Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по температуре Упражнения на формирование точности и выразительности движений. Игры и упражнения с водой (теплая и холодная). Собираание пазлов «Летнее солнышко», Дидактическая игра «Зимушка-зима». |
| 41 | Игра: «Какой ты?» | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь. Игры и упражнения в "пальчиковом бассейне», дидактическая игра «Зернышко к зернышку». |
| 42 | «Какой ты?» | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь |
| 43 | «Какой ты?» | 1 | Игры и упражнения в "пальчиковом бассейне», дидактическая игра «Зернышко к зернышку». Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь. |
| 44 | «Какой ты?» | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Выполнение упражнений на различение материалов по внешнему виду, на ощупь |
| 45 | Игра: «Такой круглый, круглый» | 1 | Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы |
| 46 | «Такой круглый, круглый» | 1 | Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы. |

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| 47 | «Такой круглый, круглый» | 1 | Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы |
| 48 | «Такой круглый, круглый» | 1 | Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы |
| 49 | «Густой-жидкий» | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов по вязкости (жидкий, густой). |
| 50 | «Густой-жидкий» | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов по вязкости (жидкий, густой). |
| 51 | «Что я чувствую?» | 1 | Упражнения, в которых внимание обучающегося привлекается к дидактической вибрирующей игрушке, вызывающей у него адекватную реакцию на вибрацию. Выполнение вибрационного массажа рук, ног. |
| 52 | «Что я чувствую?» | 1 | Упражнения, в которых внимание обучающегося привлекается к дидактической вибрирующей игрушке, вызывающей у него адекватную реакцию на вибрацию. Выполнение вибрационного массажа рук, ног. |
| 53 | Игра: «Попробуй повторить» | 1 | Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). Выполнение дыхательных и голосовых упражнений |
| 54 | «Попробуй повторить» | 1 | Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). |
| 55 | «Попробуй повторить» | 1 | Выполнение дыхательных и голосовых упражнений Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). |
| 56 | «Попробуй повторить» | 1 | Совместные с педагогом выполнения игр и игровых действий, направленных на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). |
| 57 | Игра: «Где какой запах?» | 1 | Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|---|
| | | | привлекается к запахам Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности. |
| 58 | «Где какой запах?» | 1 | Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности. |
| 59 | «Где какой запах?» | 1 | Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности. |
| 60 | «Где какой запах?» | 1 | Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности. |
| 61 | «Как пахнет наша еда?» | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний). |
| 62 | «Как пахнет наша еда?» | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний). |
| 63 | «Как пахнет наша еда?» | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанных с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, и др. (с учетом противопоказаний). |
| 64 | «Чем пахнет?» | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний). |
| 65 | «Чем пахнет?» | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний). |
| 66 | Повторение пройденного материала | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний). |