

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08 2021

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы-интерната № 22



Иванова И. Ю.

Приказ № 198 от 31.08.2021

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа  
по ритмике  
для **5 Г класса**  
на 2021–2022 учебный год

Учитель:  
Кордикова Дарья Павловна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью коррекционного курса занятий. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков знания и исполнительские умения и навыки, не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, вкусов учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности учащихся являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов, (погремушек, колокольчиков, трещоток и т. п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств дети знакомятся с попевками или песенками.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: трещотки, баночки с сыпучим материалом и т. п.

На музыкальных уроках дети обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки.

Большое значение в ходе уроков придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся.

Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития учащихся. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки ритмики направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способности удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки ритмики в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

### **ЦЕЛЬ:**

Эмоциональное развитие учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

### **Задачи:**

образовательные:

- обучение умению слушать музыку;
- развивать музыкальное восприятие;
- учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- обучение выполнению под музыку разнообразных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением или пением;

коррекционно - развивающие:

- развитие представлений учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений;
- развитие слухового восприятия;
- развитие дыхательного аппарата;
- коррекция общей и речевой моторики;
- корригирование мышления, памяти, внимания;
- корригирование эмоционально-волевой сферы;

воспитательные:

- оказание помощи самовыражения школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- содействие приобретению навыков искреннего и свободного общения с окружающими; развитие эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку.

Программа по ритмике составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого на заседании Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол №5.
- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2021–2022 учебный год
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Использование современных технологий: информационно-коммуникационные, личностно-ориентированное обучение, здоровье сберегающие, игровые и другие.

На занятиях применяются следующие **методы обучения**:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

**Формы обучения:** фронтальные, групповые, индивидуальные, коллективные.

**Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через** использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Текущий контроль успеваемости** проводится в следующих формах:

- практическая работа;
- устный опрос;
- собеседование;
- зачет.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета (за исключением мобильных средств связи, согласно СанПиН 2.4. 3648–20), любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

**Упражнения на ориентировку в пространстве:** совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, в круг, пары.

**Ритмико-гимнастические упражнения:** наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны. Наклоны и повороты туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предметов. Раскачивание рук поочередно и вместе.

**Танцевальные упражнения:** тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый, танцевальный бег. Подскоки. Притопы.

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами:** круговые движения кистью. Одновременное сжатие в кулак пальцев обеих рук. Попеременное сжатие в кулак пальцев обеих рук. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к АООП (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных результатов образования** данной категории обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

№ уро ка	Тема	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)	ЭОР, наглядные пособия
			по плану	по факту		
1.	Вводное занятие	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
2.	Обследование детей с помощью игр и упражнений	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
3.	Пробное занятие	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
4.	Совершенствовани е навыков ходьбы и бега	1 ч.			Ходьба, бег, общеразвивающие упражнения, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
5.	Совершенствовани е навыков ходьбы и бега	1 ч.			Ходьба, бег, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, танцевальные движения	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
6.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
7.	Ходьба вдоль стен с четкими	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие	Цифровые носители с записью музыкальных

	поворотами в углах зала				упражнения, разминочные упражнения для ног	произведений
8.	Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
9.	Наклоны и повороты туловища, сгибаемая и не сгибаемая колени	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж	Цифровые носители с записью музыкальных произведений

16.11.2020

10.	Тихая, настороженная ходьба	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, танцевальные движения	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
11.	Высокий шаг	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, танцевальные движения	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
12.	Мягкий, пружинящий шаг	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, танцевальные движения	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
13.	Неторопливый, танцевальный бег	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж,	Цифровые носители с записью музыкальных произведений



					самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, бег, танцевальные движения	
14.	Неторопливый, танцевальный бег	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, бег, танцевальные движения	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
15.	Повторение пройденного материала	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, танцевальные движения	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
16.	Круговые движения кистью	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
17.	Одновременное сжатие в кулак пальцев обеих рук	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
18.	Попеременное сжатие в кулак пальцев обеих рук	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
19.	Построения в шеренгу	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения	Цифровые носители с записью музыкальных произведений

					для ног, танцевальные движения, слушание музыки	
20.	Построения в круг	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
21.	Построения в пары	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, слушание музыки, упражнения на координацию	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
22.	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
23.	Повороты туловища с передачей предметов	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, танцевальные движения, упражнения на координацию, работа с предметами, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
24.	Раскачивание рук поочередно и вместе	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, танцевальные движения, упражнения на	Цифровые носители с записью музыкальных произведений

					координацию, слушание музыки	
25.	Подскоки	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
26.	Подскоки	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
27.	Притопы	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
28.	Притопы	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений
29.	Упражнения на детских музыкальных инструментах	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты

					инструментом	
30.	Упражнения на детских музыкальных инструментах	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты
31.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты
32.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты
33.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты
34.	Повторение пройденного материала	1 ч.			Ходьба, бег, общеразвивающие упражнения,	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.

					танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки, парная работа	Видеосопровождение
--	--	--	--	--	---	--------------------