

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.23

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы-интерната №22

Иванова И.Ю.

Приказ № 250 от 31.08.23

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

**«Изобразительная деятельность»**

для 5 Г класса

учитель: Филичева Е.Н.

на 2023-2024 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

### **Нормативные документы:**

***Программа «Изобразительная деятельность» составлена на основании:***

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 на 2023 – 2024 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

В 2023-2024 учебном году в 5 классах – 34 рабочие недели.

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе по учебному плану отводится 3 часа в неделю. Дополнительный 1 час добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений для лучшего усвоения наиболее сложных тем программы:

«Лепка», «Рисование» таким образом, курс рассчитан на 4 часа в неделю (136 часов в год).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

### **Использование современных технологий:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- арт-терапевтические;
- выставки-презентации

### Формы организации учебного процесса:

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

**Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через** использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

**Виды и формы контроля:**

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос

- практическая работа
- собеседование

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

**Межпредметные связи:**

- математические представления
- окружающий природный мир
- окружающий социальный мир
- речь и альтернативная коммуникация

**Примерное содержание предмета**

*Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека. Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливание формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прощипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

*Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта,

намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

### **Содержание учебного предмета**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Лепка	47 часов
Аппликация	43 часа
Рисование	46 часов
<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>

### **Планируемые результаты**

**Ожидаемые личностные** результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

**Возможные предметные результаты** заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1 2	Гусеница и бабочка.	2
3 4	Лист дерева.	2
5 6	Пластилиновая картина «Осенний лес».	2
7 8	Работа с шаблонами и трафаретами по теме «Городской транспорт».	2
11	Лепка «Гриб».	1
12 13	Фрукты и ягоды.	2
14 15	Овощи.	2
16 17	Трава, кустарник, дерево.	2
18 19	Фантазийные поделки из сухих листьев.	2
20	«Дом»	1
21 22	«Грибы в банку»	2

23	«Семейство аистов»	1
24 25	«Полезные продукты - на стол».	2
26 27	Рисование в технике «граттаж»: «Вселенная».	2
28	Рисование с натуры коробки.	1
29	Рисование симметричных форм: стрекоза, жук.	1
30 31	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2
32 33	Рисование простого натюрморта.	2
34 35	Декоративное рисование. Оформление пригласительного билета и открытки	2
36 37	Рисование геометрического орнамента в круге.	2
38 39	«Зимний пейзаж»	2
40 41	«Снежный домик»	2
42 43	«Снеговичок»	2
44 45	Коллаж «Наряд для Зимушки – Зимы».	2
46 47	Новогодний натюрморт.	2

50 51	«Лиса и заяц»	2
52 53	Лепка предметная «Веселая неваляшка»	2
54 55	Зимняя пластилиновая картинка.	2
56 57	Вдавливание в пластилин.	2
58 59	Пластилин - аппликация. «Рыбки в аквариуме».	2
60 61	Работа с ножницами «Шарфик», «Гирлянда для праздника».	2
62 63	Работа с нитками: плетение косичек.	2
64	Повторение пройденного.	1
65 66	Работа с трафаретами: варежки, шапочка и шарфик	2
67 68	Картинки из геометрического материала.	2
69 70	Аппликация «Цветы»	2
71 72	Узор из цветов для коврика прямой формы.	2
73 74	«Рыбки в аквариуме»	2

75 76	Рисование с натуры игрушки - медвежонка	2
77 78	Рисование ягодного узора в тарелке.	2
79 80	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	2
81 82	Транспорт. Грузовик.	2
83 84	Открытка «Ракета летит»	2
85 86	«Весенняя полянка»	2
87 88	Морской пейзаж.	2
89 90	Ветка рябины.	2
91 92	Грозди винограда.	2
93 94	Пластилиновые фрукты.	2
95 96	«С грядки – к нам на стол»	2
97 98	Пластилиновое раскрашивание.	2
99 100	Деревья весной.	2
101 102	Натюрморт с фруктами.	2

103 104	«Маринуем грибочки».	2
105 106	Рисование грибов.	2
107 108	Рисование геометрических орнаментов.	2
109 110	Дорисуем	2
111 112	Узоры на закладке	2
113 114	Рисование игрушки.	2
115 116	Игрушки в полосе.	2
117 118	«Орнамент на подносе»	2
119 120	Подсолнух	2
121 122	Одуванчик.	2
123 124	Полосатый свитер.	2

125 126	Ирисы.	2
127 128	«Лето в парке»	2
129 130	Коллаж «Летний отдых»	2
131 132	Морской конек	2
133 134	Осьминог	2
135 136	Морская черепашка	2