

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2021.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы-интерната №22

Иванова И.Ю.

Приказ № 138 от 31.08.2021.



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа**

**по предмету «Изобразительная деятельность»  
для 5 Г класса**

**учитель: Мацакова Г.А.**

**на 2021-2022 учебный год**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

#### **Нормативные документы :**

***Программа по «изобразительной деятельности» составлена на основании:***

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого на Совете школы 08.06.2021 г, протокол № 5
- Учебного плана, реализующего адаптированную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2021-2022 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2) вариант.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

В 2021-2022 учебном году в 5 классах – 34 рабочие недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

**Использование современных технологий:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- арт-терапевтические;
- выставки-презентации

**Формы организации учебного процесса:**

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

**Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через** использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

**Виды и формы контроля:**

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос

- практическая работа
- собеседование

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

**Межпредметные связи:**

- математические представления
- окружающий природный мир
- окружающий социальный мир
- речь и альтернативная коммуникация

**Примерное содержание предмета**

*Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека. Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

*Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

*Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

#### Содержание учебного предмета

Тема	Количество часов
Лепка	23 часа
Аппликация	27 часов
Рисование на темы	18 часов
<b>Итого:</b>	68 часа

#### Планируемые результаты

**Ожидаемые личностные** результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся

**Возможные предметные результаты** заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

### Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	тема	Кол- во часо в	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)	Наглядные пособия, ЭОР
			по плану	по факту		
<b>Лепка (6 часов)</b>						
1 2	Гусеница и бабочка.	2	1 –03.09 1 –07.09		Катание шариков и овалов из пластилина. Сплющивание шариков и овалов и рисование стекой по пластилину. Составление композиции. Правильный выбор пластилина по цвету.	пластилин, стека, картон, мозаика пластилин, стека, мозаика, картон пластилин, стека, картон пластилин, стека, картон
3 4	Лист дерева.	2	1 –10.09 1 -14.09		Катание шариков и овалов из пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сплющивание шариков и овалов и рисование стекой перисто - сетчатое жилкование на простом листе осины и рябины, приклеивание на картон с готовой композицией.	Пластилин, стека, картинки, сухие листья Пластилин, стека, картинки, сухие листья Пластилин, картинки, сухие листья Пластилин, стека, картинки, сухие

						листья
5 6	Пластилиновая картина «Осенний лес».	2	1 –17.09 1 –21.09		Раскатывание и прикрепление пластилина на картон : тонкие и толстые колбаски ( ствол и ветки дерева); мелкие полуовальные шарики - листочки.	пластилин картинки Пластилин картинки Пластилин Картон картинки Пластилин Картон картинки
<b>Рисование (4 часа)</b>						
7 8	Работа с шаблонами и трафаретами по теме « Городской транспорт».	2	1-24.09 1-28.09		Закрепление умения работать с шаблонами и трафаретами. Умение обводить по трафарету и шаблону «транспорт». Штриховка и раскрашивание. Рисование машин по пунктиру.	карандаши, шаблон и трафарет карандаши, шаблон и трафарет карандаши, шаблон и трафарет карандаши, шаблоны и трафареты
9 10	Рисование в квадрате узора из растительных форм по осевым линиям.	2	1-01.10 1-05.10		Формирование элементарных представлений о рисовании по осевым линиям в квадрате. Рисование узоров в квадратной и прямоугольной формах. Проявление интереса к украшению квадратных предметов.	шаблоны геометрических и растительных форм шаблоны геометрических и растительных форм шаблоны геометрических и растительных форм шаблоны геометрических и растительных форм



**Лепка (7 часов)**

11	Лепка «Гриб».	1	1-08.10		Создание коллективной композиции из грибов. Рассмотрение изображений грибов. Моделирование шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Прочное и аккуратное соединение частей. Развитие способности к формообразованию и композиции.	картинки, муляж гриба
						картинки, муляж гриба
						картинки, муляж гриба
						картинки, муляж гриба
12 13	Фрукты и ягоды.	2	1 –12.10 1 -15.10		Катание, прищипывание, примазывание, вдавливание пластилина. Прикрепление на картон с готовым фоном. Составление композиции на салфетке.	Пластилин картинки салфетка
						Пластилин, салфетка
						Пластилин картинки салфетка
						Пластилин картинки салфетка

14 15	Овощи.	2	1 –19.10 1-22.10		Изучаем осенний урожай овощей. Правильно по цвету находим пластилин. Правильно по форме раскатываем пластилин; круглый помидор и овальный огурец. Прищипывание, примазывание, работа со стеклой.	пластилин муляжи овощей
						муляжи овощей «говорящие картинки»
						муляжи овощей картинки
						муляжи овощей пластилин
16 17	Трава, кустарник, дерево.	2	1 –05.11 1 -09.11		Выполнение упражнений на растягивание колбасок из пластилина для изготовления травы, веток, стеблей и ствола дерева. Использование до трех оттенков зеленого пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.	иллюстрации дидактический материал
						иллюстрации дидактический материал
						иллюстрации дидактический материал
						иллюстрации дидактический материал
<b>Аппликация (8 часов)</b>						
18 19	Фантазийные поделки из сухих листьев.	2	1 –12.11 1 -16.11		Рассматривание иллюстраций. Фантазирование при конструировании разных предметов из сухих листьев. Наклеивание листьев.	Иллюстрации бумажные листья
						Иллюстрации раскраски картон с готовым фоном трафареты листьев
						Иллюстрации раскраски картон с готовым фоном листья сухие

						Иллюстрации картон с готовым фоном ножницы листья сухие
20	«Дом»	1	1-19.11		Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету) геометрические фигуры. Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом.	картинки
						картинки карточки - слова шаблон
						картон цветная бумага шаблон
						картон цветная бумага шаблон ножницы
21 22	«Грибы в банку»	2	1 –23.11 1 -26.11		Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету). Сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	Бумажные детали для аппликации иллюстрации
						Бумажные детали для аппликации иллюстрации
						Бумажные детали для аппликации иллюстрации
						Бумажные детали для аппликации иллюстрации
23	«Семейство аистов»	1	1-30.11		Обрезание ватных дисков по кругу. Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом. Умение составлять композицию	картинки ватные диски образец
						карточки - слова ватные диски образец
						ватные диски образец

						образец ватные диски ножницы глазки
24 25	«Полезные продукты - на стол».	2	1 –03.12 1 –07.12		Знакомство с полезными продуктами на дидактическом материале. Сборка изображения объекта ( цветные иллюстрации продуктов питания), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Игры: «Купи полезные продукты»	иллюстрации набор картинок иллюстрации набор картинок «говорящие картинки» иллюстрации набор картинок иллюстрации набор картинок
<b>Рисование (14 часов)</b>						
26 27	Рисование в технике «граттаж»: «Вселенная».	2	1-10.12 1-14.12		Рассматривание книжных иллюстраций: звезды, луна, планеты. Рисование по показу прямых и волнистых линий, полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков. Развитие чувства формы и ритма.	острые палочки , подготовленная форма иллюстрации подготовленная форма иллюстрации подготовленная форма иллюстрации подготовленная форма
28	Рисование с натуры коробки.	1	1-17.12		Рассматривание коробки. Рисование карандашами по пунктиру и раскрашивание. Умение передавать форму в рисунке. Учить проводить прямые линии, не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой.	картинки коробки картинки коробки

						картинки коробки
						картинки коробки образец
29 30	Рисование симметричных форм: стрекоза, жук.	2	1-21.12 1-24.12		Формирование умений проводить прямые линии, соединяя противоположные углы квадратов и прямоугольников. Рассматривание симметричных узоров. Сложение бумаги пополам для получения симметрии, после нанесения точек гуашью и ватными палочками на одну из сторон.	изображение узора, разрезанная пополам картинка образцы симметричных узоров образцы симметричных узоров образцы симметричных узоров
31	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	1 –28.12		Развитие мелкой моторики и ориентировка на листе бумаги. Обучение изготовлению набросков. Закрепление умений раскрашивать красками и карандашами.	шаблон, горшок с растением «говорящие карточки» , горшок с растением картинки, горшок с растением картинки, горшок с растением
32 33	Рисование простого натюрморта.	2	1 –11.01 1 –14.01		Проведение тонких линий карандашом. Ориентировка на альбомном листе: умение располагать предметы разного размера. Умение рассматривать иллюстрации и образцы работ.	муляжи фруктов иллюстрации, муляжи фруктов и кувшин, образцы работ иллюстрации, муляжи фруктов и кувшин, образцы работ иллюстрации, муляжи фруктов и кувшин, образцы работ

						работ
34	Декоративное рисование. Оформление пригласительного билета и открытки.	3	1 –18.01		Закрепление графических навыков. Рассматривание картинок и иллюстраций (открыток, пригласительных билетов). Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей предстоящих событий.	трафареты и шаблоны
35			1 –21.01			трафареты и шаблоны, картинки, «говорящие карточки»
36			1 -25..01			трафареты и шаблоны, картинки
						иллюстрации, образцы, гофрированная бумага, бусинки
37	Рисование геометрического орнамента в круге.	3	1 –28.01		Формирование навыка рисования : обводка трафаретов, работа с шаблонами. Рисование предметов, имеющих форму геометрических фигур (трапеция, ромб).	шаблоны и трафареты
38			1 –01.02			шаблоны и трафареты
39			1 -04.02			шаблоны и трафареты
						шаблоны и трафареты
<b>Аппликация из гофрированной бумаги (13 часов)</b>						
40	«Зимний пейзаж»	2	1-08.02		Изучение основных приемов работы с гофрированной бумагой: тянется, мнется, рвется, скручивается, складывается, скручивается жгутиком, режется ножницами. Желтая луна осветила зимний лес. Пушистый снег	Картинки Иллюстрации образец
41			1-11.02			

					кажется прозрачным от лунного света. Вдали - синие силуэты елей.	
						Картинки Иллюстрации образец
						Картинки Иллюстрации образец
						Картинки Иллюстрации, образец
42	«Снежный домик»	2	1 –15.02		Всю ночь шел снег. Маленький деревянный домик весь покрыт им. Внутри домика тепло. В окошке горит свет, а из трубы идет дым... Приклеивание белой бумаги - сугробы, скручивание из полосок оранжевой бумаги жгутиков - бревна дома и забор, жгутики в виде спирали - бревна, черные полосы - дерево ит. д.	иллюстрации образец
43			1 –18.02			иллюстрации образец
						иллюстрации образец
						иллюстрации образец ,снежинки бусины
44	«Снеговичок»	2	1 –22.02		Вырезание полосок из гофрированной бумаги. Слегка присборенная белая бумага - сугроб, черный жгутик - метла. Полоски в форме юбочки - изображение елки. Закрепление деталей клеем.	трафареты и шаблоны
45			1 -25.02			иллюстрации образцы
						иллюстрации образцы
						иллюстрации образцы
46	Коллаж «Наряд для Зимушки –	2	1 –01.03		Знакомство с ассоциативной связью цвета и времени года. Формирование композиционных	иллюстрации
47			1 –04.03			силуэт сарафана

	Зимы».				<p>навыков в составлении узора для платья Зимушки – Зимы. Рассмотрение русской народной одежды, иллюстраций из сказок, нарядных платьев, сарафанов, современных украшений. Разучивание стихотворений о зиме.</p>	<p>бусины снежинки</p>
						<p>иллюстрации силуэт сарафана бусины снежинки</p>
						<p>иллюстрации силуэт сарафана бусины снежинки гуашь -серебро</p>
						<p>иллюстрации силуэт сарафана бусины снежинки гуашь -серебро</p>
48 49	Новогодний натюрморт.	2	1 –08.03 1 -11.03		<p>Выполнение композиции из отдельных предметов: новогодние шары, ветки ели, свечи, ваза. Сборка изображения объекта из разного материала (ткань, гофрированная бумага, тесьма, шелковая лента), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Умение пользоваться клеевой кисточкой и привитие аккуратности в работе.</p>	<p>шаблоны тесьма ткань бусины снежинки ангелочки</p>
						<p>шаблоны тесьма ткань бусины</p>



					снежинки ангелочки
					шаблоны тесьма ткань бусины снежинки ангелочки
					шаблоны тесьма ткань бусины снежинки ангелочки ножницы
50 51 52	«Снегири».	3	1 –15.03 1 –18.03 1-22.03	А вот и первые украшения на еловых ветках! Сборка изображения объекта: ветки елки, бумажные диски, хвостик, крылья, голова, пластмассовые глазки, снежинки. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону, оформление композиции.	иллюстрации, образец, бумажные детали для аппликации
					иллюстрации, образец, бумажные детали для аппликации «говорящие карточки»
					иллюстрации, образец, бумажные детали для аппликации
					иллюстрации, образец, бумажные детали для аппликации

**Лепка (10 часов)**

53 54	«Лиса и заяц»	2	1 –05.04 1 –08.04		Рассматривание иллюстраций к сказке «Лиса и заяц»; изучение повадок, характера, образа жизни этих животных. Просмотр видеосюжета. Передача формы, пластики лисы и зайца с помощью пластилина. Использование приемов защипывания, примазывания, лепки из нескольких частей.	фотографии иллюстрации стека мягкие игрушки
						фотографии иллюстрации стека мягкие игрушки
						фотографии иллюстрации стека мягкие игрушки
						фотографии иллюстрации стека мягкие игрушки
55	Лепка предметная «Веселая неваляшка»	1	1 -12.04		Умение передавать форму круга, овала при помощи пластилина. Упражнения на различение предметов по цвету.	картинки неваляшка
						картинки неваляшка
						картинки неваляшка
						картинки неваляшка
56 57 58	Зимняя пластилиновая картинка.	3	1-15.04 1-19.04 1 -22.04		Выполнение упражнений на разминание пластилина, его раскатывание на колбаски, шарики и овалы. Деление стекой на части,	пластилин, картинки

					выкладывание из частей сугробов, елочек, игрушек, птичек. Умение не смешивать пластилин между собой.	картинки «говорящие карточки»
						картинки иллюстрации
						картинки иллюстрации
59 60	Вдавливание в пластилин.	2	1 –26.04 1 –29.04		Выполнение работы с природным материалом, составление композиции. Выполнение упражнений на размазывание пластилина на изображение предметов и вдавливание в пластилиновую основу кофейных зерен, ракушек, семечек, бусин.	предмет из картона, зерно, картинки
						картон с готовым фоном, бусинки, картинки, «говорящие карточки»
						картон с готовым фоном, зерна кофе, картинки
						картон с готовым фоном, зерна кофе, картинки
61 62	Пластилин - аппликация. «Рыбки в аквариуме».	2	1 –03.05 1 –06.05		Выполнение упражнений на отщипывание, откручивание, выдавливание из пластилина; умение сочетать разнообразные цвета в одном предмете. Изготовление аппликации по видеокадру: «На глубине».	шаблоны
						шаблоны
						шаблоны
						шаблоны
<b>Аппликация (6часов)</b>						
63 64 65	Работа с ножницами «Шарфик», «Гирлянда для праздника».	3	1 –10.05 1 –13.05 1 -17.05		Выполнение упражнений с ножницами: резание по прямой; составление рисунка, чередуя полосы разного цвета. Выполнение упражнений на приклеивание тонких полосок в ряд, скручивание и склеивание полосок бумаги в колечки, соединение звеньев в гирлянду.	готовые бумажные формы, клеевой карандаш, иллюстрации
						ножницы, клеевой карандаш, «говорящие карточки» , иллюстрации

						ножницы, клеевой карандаш, иллюстрации
						ножницы, клеевой карандаш, иллюстрации
66 67	Работа с нитками: плетение косичек.	2	1-20.05 1-24.05		Создание композиции: « Девочка». Умение скручивать и плести из 2 -3 нитей.	шерстяные нитки, веревка
						шерстяные нитки, веревка
						шерстяные нитки, веревка
						шерстяные нитки, веревка, ножницы
68	Повторение пройденного.	1	1-		Формирование умения фантазировать при рисовании. Составление предметов и узоров по образцам. Конструирование из готовых бумажных форм, приклеивание на картон с готовым фоном	геометрические фигуры, образцы рисунков
						«говорящие карточки», образцы рисунков
						геометрические фигуры, образцы рисунков
						геометрические фигуры, образцы рисунков