

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната №22


Иванова И.Ю.

Приказ № 250 от 31.08.2023

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по «**Изобразительной деятельности**»
для 7 «Г» класса

на 2023-2024 учебный год

учитель:

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блонен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительной деятельности» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Нормативные документы:

Программа по «изобразительной деятельности» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого на заседании Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего адаптированную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2023-2024 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2) вариант.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

В 2023– 2024 учебном году: 7 класс – 34 рабочие недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- арт-терапевтические;
- выставки-презентации

Формы организации учебного процесса:

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение	Заочная, на основе рекомендованных информационных	Во время карантина или переноса учебных занятий

материала	источников (режим online или offline)	
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

Виды и формы контроля:

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос
- практическая работа
- собеседование

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Межпредметные связи:

- математические представления
- окружающий природный мир
- окружающий социальный мир
- речь и альтернативная коммуникация

Примерное содержание предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека. Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование узоров по воображению. Рисование листочков по памяти.

Содержание учебной программы:

Тема	Количество часов
Лепка	27 часов
Рисование	31 час
Аппликация	19 часов
Складывание из бумаги.	7 часов
Повторение пройденного	9 часов
Рисование - аппликация	9 часов
Итого:	102 часа

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол - во часов
1 2	Листочки и грибочки.	2
3 4	Веселый бельчонок.	2
5 6	Корзина с овощами и фруктами.	2
7	«Посмотрим в окошко».	1
8	Декоративное рисование узора в полосе из растительных форм.	1
9	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	1
10	Жуки на цветочной клумбе.	1
11	Вот какой у нас арбуз!	1
12	«Вот ежик – ни головы, ни ножек.....»	1
13	Повторение.	1
14	Золотые подсолнухи.	1
15	Полосатый коврик для кота.	1
16	Аппликация обрывная «Сосны».	1
17	Аппликация обрывная «Лось».	1
18 19	Аппликация с элементами рисования «Звезды».	2
20	Новогодний натюрморт.	1
21	Зимний пейзаж.	1

22	«Ёлочка».	1
23	Повторение	1
24	Частичная аппликация «Сказочное дерево».	1
25	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
26	Морозные узоры (зимнее окошко).	1
27 28	«На катке».	2
29	Клоун.	1
30 31	Снежная баба – франтиха.	2
32 33	«Прилетайте в гости»(воробушки на кормушке).	2
34	«Избушка ледяная и лубяная».	1
35	«Самолеты в небе».	1
36 37	«Отважные солдатики».	2
38 39	Коллаж «Мы веселые матрешки».	2
40 41	«Карусель».	2
42	«Вкусный сыр для медвежат»	1
43 44	Изготовление продукции для «отдела хлебобулочных изделий».	2
45	Повторение	1
46 47	Наш аквариум.	2
48	Весенний сюжет.	1

49	Лепка сюжетная «Муха - цокотуха».	2
50		
51	Каргопольская игрушка.	1
52	Первоцветы.	2
53		
54	Создание композиции «Бабочка».	2
55		
56	Повторение	1
57	«Жар-птица».	2
58		
59	Зонтики.	1
60	«Улитка на полянке».	1
61	Ландыши.	1
62	Рыба – кит.	1
63	Зеленая лягушка.	1
64	Чайный сервиз для игрушек	1
65	Повторение	1
66	Весенний хоровод.	1
67	Золотые купола.	1
68	Веселый паровозик.	2
69		
70	Цветной калейдоскоп.	1
71	Море.	1
72	Дома у дороги.	2
73		
74	Украшения для домов.	1

75 76	Повторение пройденного.	2
77 78	Картинки из геометрического материала.	2
79 80	Складывание бумаги: «Парусник», «Стаканчик», «Веер», «Самолетик»	2
81	«Веточка мимозы»	1
82 83	«Барашек»	2
84 85	Рисование красками весенних цветов.	2
86 87	Рисование скворечника и скворца.	2
88 89	Лепка рельефная. Филимоновские игрушки - свистульки.	2
90	Рисунок – лепка – бумажная пластика «Дружные ребята».	1
91	Пластилиновая композиция «После дождика»	1
92	«Весенний натюрморт»	1
93	Цветной калейдоскоп.	1
94	Водоноска.	1
95 96	«Ветка сирени»	2
97 98	Обрывная аппликация «Цвет леса»	2
99 100	Картина «Летние забавы»	2
101 102	Повторение	2